

~~~~~  
biblioteca  
reciproca  
~~~~~

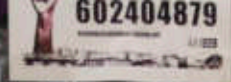
Boria
Festival Gizazinea
San Frantziskoko Udaltegia / Centro Cívico San Francisco, Bilbao
16-31.05.2022

ARKAMEYERS
WIKIRIKI 2022

© arkameyers.com







LA LUCHA POR LA VIVIENDA ES LUCHA DE CLASES! EL 1M. TODAS A LA CALLE!

El 1M. es un movimiento social que surge en respuesta a la crisis económica y la precarización de las condiciones de vida. Su objetivo es la transformación social y la lucha por la vivienda.

El 1M. es un movimiento social que surge en respuesta a la crisis económica y la precarización de las condiciones de vida. Su objetivo es la transformación social y la lucha por la vivienda.

GARI & MALDANBERA
Zuzenako diskoaren grabaketa

Ekainak 1 LAZKAO Aitor Arizpila
Ekainak 2 BILBO Aitor Arizpila
Ekainak 11 ALGORTA Mikel Arizpila
Ekainak 17 BERRIGARA Mikel Arizpila

GIZAZINEA 12

EL ESPÍRITU DE LA COLOMENA
EL ESPÍRITU DE LA COLOMENA

APERTURA DE LA COLOMENA

GIZAZINEA 12

EL ESPÍRITU DE LA COLOMENA
EL ESPÍRITU DE LA COLOMENA

APERTURA DE LA COLOMENA

EL TRIUNFO DE EN

Dirigido por: [Name]

El Triunfo de En es una película que trata sobre la vida y la muerte.

BILBO MAIATZAK 21
STAGE LIVE

El 21 de mayo de 2011.

Cherry Boppers
Bideo-Klipa! Bideo-Klipa!
Bideo-Klipa! Bideo-Klipa!

Caostica 20 urte
Proyección video clips +
Encuentro directoras:
Beatriz Sánchez, Maitxue Sosa y
Unai Urdia (Xatira)
+ Cherry Boppers en concierto

JUEVES 10 MAYO / 19:00 hrs.
GRATIS - FREE

BC

16.05-31.06.2011

#19 MUNDUKO
ARROCES DEL MUNDO
世界の飯 RIZ DU MONDE
RICE FROM THE WORLD
THIEB YI CI ADUNABI
العالم أرز

RECLAIM - OKUPATU - PARTICIPA

EL TRIUNFO DE EN

Dirigido por: [Name]

El Triunfo de En es una película que trata sobre la vida y la muerte.

#19 MUNDUKO
ARROCES DEL MUNDO
世界の飯 RIZ DU MONDE
RICE FROM THE WORLD
THIEB YI CI ADUNABI
العالم أرز

RECLAIM - OKUPATU - PARTICIPA





EL BALCÓN
DE LA LOLA

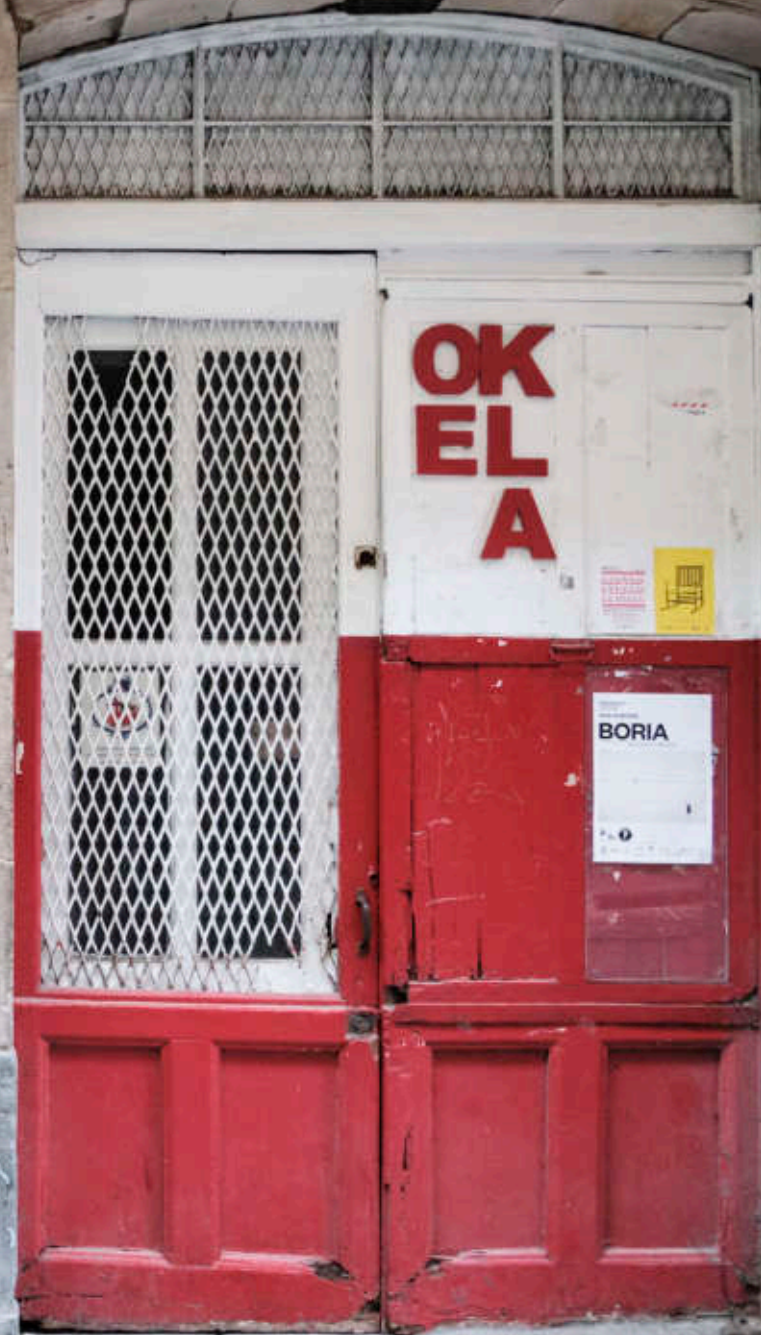


VIERNES
11/03
OCTIDADA

BORIA

602404879





















Boria es un proyecto colaborativo que reflexiona sobre el Mar Menor desde dos puntos de vista. Uno desde la diáspora marmenorense y otro como visitante inusual a su espacio desconocido.

Existe una especie de *boria* (niebla en cartagenero) que parece impedir ver lo que está sucediendo en el Mar Menor desde hace más de cuatro décadas: la contaminación y destrucción de la laguna salada más grande de Europa y que pudo haberse evitado en parte si no se hubiese derogado la ley de Costas de 1987.

Las causas del colapso del Mar Menor son más que conocidas y están más que documentadas: la entrada de metales pesados de minas abandonadas arrastrados por las lluvias; la construcción masiva; el dragado y ensanche del Canal del Estacio; la agricultura intensiva... Todos estos impactos han tenido tremendas consecuencias como el episodio de la famosa sopa verde (eutrofización) de 2016 causada por vertidos cargados de nitratos o las toneladas de peces muertos, primero en octubre de 2019 y después en agosto de 2021.

En la actualidad los sectores económicos más importantes del Mar Menor son el de agricultura intensiva con extensas zonas de regadío ilegal y el turismo de segunda residencia, cuyo urbanismo feroz genera zonas vacías fuera de temporada. Las poblaciones permanentes conviven con explotaciones agrarias y agropecuarias, cuyo empleo mayoritario lo genera el sector primario y servicios. Un modelo económico insostenible social y medioambiental, que ha provocado la crisis ecológica del Mar Menor.

A pesar de que el Mar Menor tiene numerosas figuras y leyes para su protección, la boria parece haberlas hecho desaparecer. En las numerosas conversaciones que hemos tenido sobre el Mar Menor, existe un factor que se repite constantemente: la codicia. Bandera insignia del Antropoceno, época geológica actual cuyo inicio tiene lugar en la revolución industrial del siglo XVIII y llega hasta nuestros días. Lo que la caracteriza es que el impacto medioambiental está generado por nosotros, los humanos. Pero por mucha

boria que se genere o se invente, existen voces y propuestas para solucionar la crisis ecológica del Mar Menor. Como, por ejemplo, la iniciativa legislativa popular para el reconocimiento de personalidad jurídica a la A pesar de que el Mar Menor tiene numerosas figuras y leyes para su protección, la boria parece haberlas hecho desaparecer. En las numerosas conversaciones que hemos tenido sobre el Mar Menor, existe un factor que se repite constantemente: la codicia. Bandera insignia del Antropoceno, época geológica actual cuyo inicio tiene lugar en la revolución industrial del siglo XVIII y llega hasta nuestros días. Lo que la caracteriza es que el impacto medioambiental está generado por nosotros, los humanos. Pero por mucha boria que se genere o se invente, existen voces y propuestas para solucionar la crisis ecológica del Mar Menor. Como, por ejemplo, la iniciativa legislativa popular para el reconocimiento de personalidad jurídica a la laguna y su cuenca por la plataforma popular ILP Mar Menor, la cual presentó 639.826 firmas en la oficina del Censo Electoral Central el 27 de octubre de 2021, fue admitida el 3 de diciembre de 2021 en el Congreso de los Diputados y, que se encuentra en proceso de tramitación tras ser aprobada el 5 de abril de 2022 con 274 votos a favor, 53 en contra y 6 abstenciones. O la acción popular (conocida como el caso Topillo) de varias asociaciones ecologistas (Ecologistas en Acción, ANSE, Greenpeace y Seo Bird Life) para denunciar la contaminación por nitratos del Mar Menor procedente de las desaladoras ilegales instaladas en el Campo de Cartagena en un periodo de tiempo comprendido entre los años 2012 y 2017.

Un futuro posible es la urbanización y/o chalet con piscina y vistas al Mar Menor con su ecosistema destruido anunciado por carteles de "Fangos" o "Prohibido bañarse". Un futuro de atardeceres de selfie donde nadie pueda bañarse o pescar por suponer un peligro para la salud. Un Mar Menor decorativo de cartón piedra. Un modelo aplicable a otras muchas zonas del litoral y que las borias se empeñan en ocultar.

Os presentamos las borias del Mar Menor.

biblioteca recíproca

Raquel Meyers & Arkaitz Saiz
Residencias Wikiriki 2022

WIKITOKI

Elkarsorkuntzarako Laborategia
Laboratorio de prácticas colaborativas

CC BY-NC-ND 4.0

Obra hau Aitortu-Ezkomertziala-PartekatuBerdin 4.0 lizentziaren mende dago.

Dokumentu honen edukia egileen erantzukizun eksklusiboa da.

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons.

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons.

El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de sus autores.

Argitaratzen du

Asociación Wikitoki Elkarsorkuntzarako laborategia

Plaza de la Cantera, 5 – 2 planta, 48003 Bilbao

wikitoki.org

info@wikitoki.org

Sorkuntza artistikoko proiektua

Biblioteca recíproca

Artistak

Raquel Meyers y Arkaitz Saiz

Argazkilaritza eta maketazioa

Raquel Meyers y Arkaitz Saiz

Wikiriki Egonaldien koordinatzailea

Haizea Pérez Machín (Wikitoki)

Proiektu hau Wikitoki Elkarsorkuntzarako Elkartek finantzatu du.

Laborategia, honako hauen laguntzarekin:

Este proyecto ha sido financiado por la Asociación Wikitoki Elkarsorkuntzarako Laborategia con el apoyo de:

