



Práctica 4 | te cuento lo que camino hago un camino para nosotras andas con mi voz

Esta práctica la experimentamos por primera vez en la Bienal SESC 2019, en Campinas (Brasil), como parte del proceso de creación de la pieza site-specific DENTRO. Fue una manera de comunicar nuestra sensibilidad al atravesar ciertos espacios, también fue un ejercicio con el lenguaje que a veces nos brindaba materiales para después poder afinarlos.

En la residencia INVITACIÓN nos desplazamos a la zona de Saldropo (Gorbea), donde cada una de nosotres practicó este andar, escuchar, mirar, tocar, elegir, repetir, relatar, grabar y pasar la voz.

Aquí compartimos la manera como fue enunciada la práctica y un enlace a uno de los audios que grabamos.

PARTITURA/SCORE

- Tomarse un tiempo para recorrer la zona colindante: observar, escuchar, soñar, fantasear.
- Elegir un recorrido por los afectos que éste nos pueda generar. El recorrido deberá tener un lugar de inicio y un lugar de final, será algo así como un trazo en el paisaje.
- Con la grabadora del móvil crear un relato para ese recorrido en cuanto realizas el recorrido.
- Indicarle a una compañera dónde comienza el recorrido junto con una dirección hacia donde caminar y pasarle la grabación para que se adentre sola en la experiencia. (escuchar con auriculares)

Mapa de uno de los audios realizados en Saldropo. Escúchalo [aquí](#).

