

TERNURA URBANA

UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

Isabel Martín @i_sabelmartin #Wikiriki #TernuraUrbana

ANTOLATZAILEA / ORGANIZA

WIKITOKI
Elkarsorkuntzarako Laborategia
Laboratorio de prácticas colaborativas

PATROCINA / BABESLEA

B
Bilbao
UDALA
AYUNTAMIENTO





WIKIRIKI ::: RESIDENCIAS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN 2025

REFERENCIAS Y AGRADECIMIENTOS

GENEALOGÍA DE SABERES

- **Perder el norte. Feminismo y ¿andaluzofobia?** Pikara magazine. GALLEGO, Mar. 2016
- **Artículo Ciudades cuidadoras ciudades cuidadas.** PERNAS RIAÑO ,Begoña y ROMÁN RIVAS ,Marta. Gea21. . Revista Galde 11. 2015
- **Para mis socias de la vida.** LAGARDE Y DE LOS RÍOS, Marcela. 2005
- **Curso para aplicar la perspectiva de género en las políticas urbanísticas.** MUXI MARTÍNEZ, Zaida, CASANOVAS, Roser, CIOCOLLETTO, Adriana, FONSECA, Marta, GUTIÉRREZ VALDIVIA, Blanca. ORTIZ ESCALANTE, Sara, Col·lectiu Punt6.2017
- **¿Qué aporta la perspectiva de género al urbanismo?** FEMINISMO/S 17, Centre d'Estudis sobre la Dona. MUXI MARTÍNEZ, Zaida, CASANOVAS, Roser, CIOCOLLETTO, Adriana, FONSECA, Marta, GUTIÉRREZ VALDIVIA, Blanca. Col·lectiu Punt6. 2011
- **Propuesta para el desarrollo colectivo de una guía para la elaboración de informes de impacto de género en urbanismo, planeamiento y ordenación territorial.** documento borrador. CIOCOLETTTO, Adriana, GUTIÉRREZ VALDIVIA, Blanca, Col·lectiu Punt 6 . RUIZ, Oihane Silvestrina.mad. 2018
- **Mujeres trabajando.** CASANOVAS Roser, CIOCOLLETTO Adriana, FONSECA Marta, GUTIÉRREZ VALDIVIA Blanca, MUXI MARTÍNEZ Zaida y ORTIZ ESCALANTE, Sara. CollectiuPunt6. 2014
- **Equal saree.** Guía de diseño de patios coeducativos





TERNURA URBANA

UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

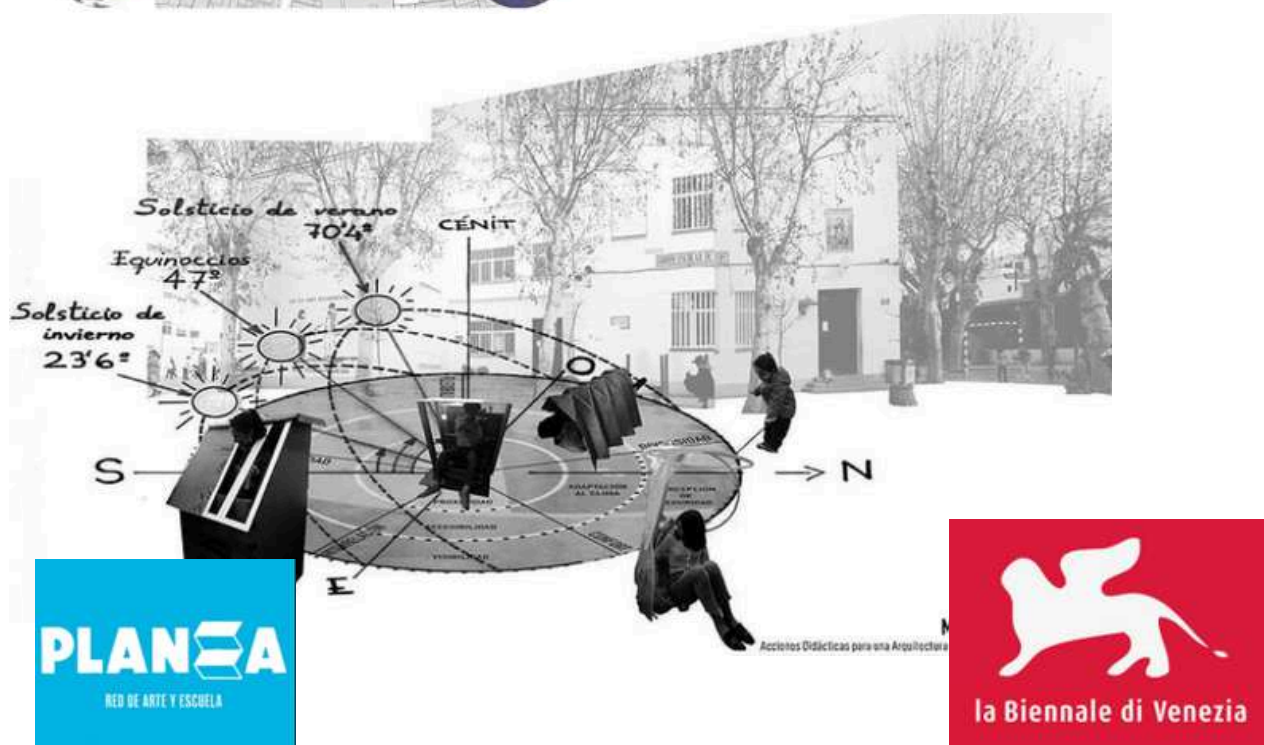
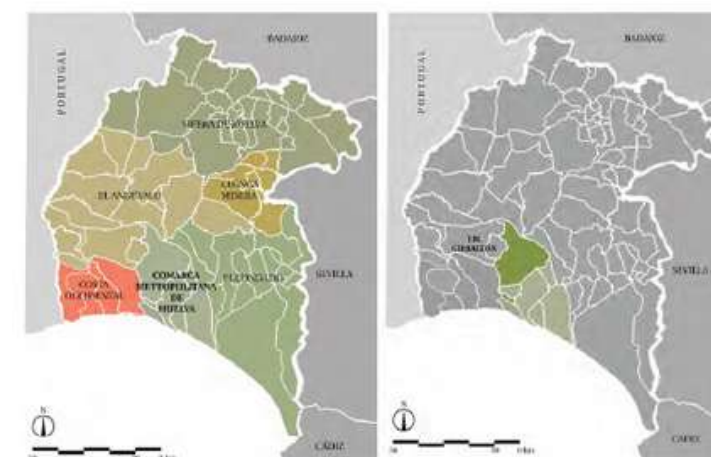
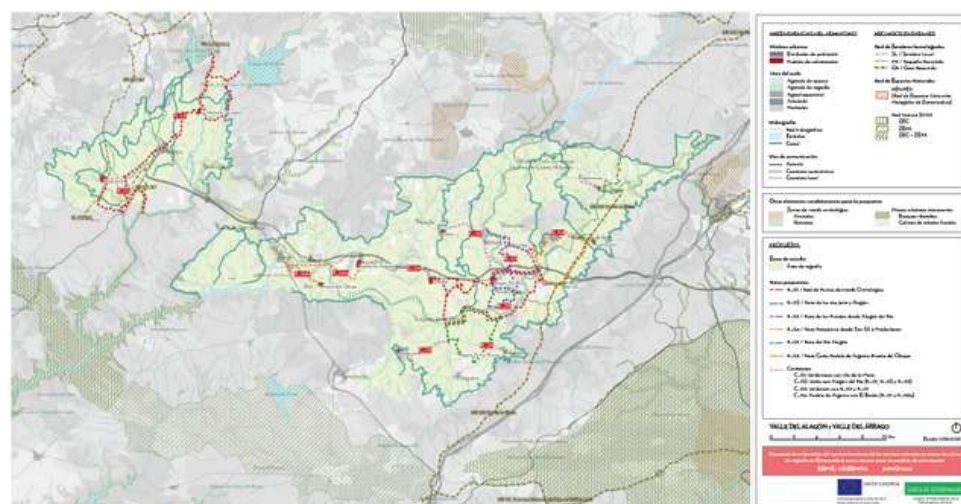
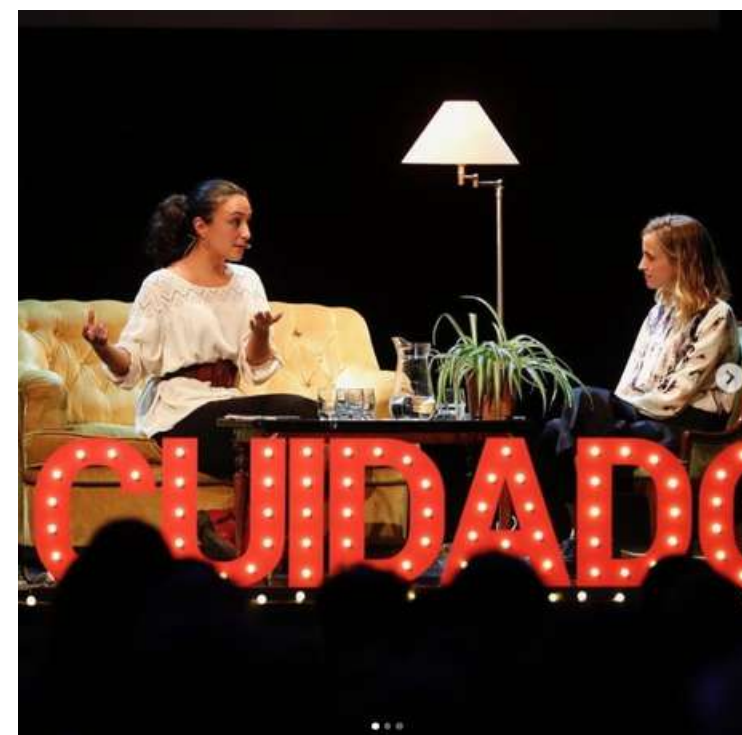


ISABEL MARTÍN

Arquitecta urbanista

**Por las tardes hago poesía y a veces canto
flamenco cuando friego los platos**

Rocio
Mi papá
Hermana
Carla
Julio. Es mi mejor amigo
mi hermano. Mi socio de
la vida.
Isabel
Jordi
Antonio mi vecino
Mi frutera Rosa
Tía Rita
Laura
Ricardo
Cahlo
Natalia
Lucia
Alba
Tita Carmen



una movida en verdá, por Isabel Martín



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

HACIA UNA METODOLOGÍA



PLZ. CORAZÓN DE Mª



PLZ. INDAUTXU

[illegible][illegible]

TERNURA URBANA



FICHA TOMA DE DATOS

Isabel Martín @i Sabelmartin #Wikiriki #TernuraUrbana



4) Características de las personas observadas (debo asociarlo a la zona de uso)

	1 Colegio	2 Juegos cole	3 entorno Bus	4 Patrimonio	5 Cultural	6 Juegos y Deportivo	7 Soportales lateral	8 Soportales fondo	
• A) Grupo/individuo (tamaño de grupo):									0-30
									30-60
• B) Rango de edad aparente (Infancia/ Adolescencia/Joven/ Adulta/ Mayor/NoDisponible)									0-30
									30-60
• C) Movilidad (sin ayuda / carrito / bastón / andador / silla / ND):									0-30
									30-60
• D) Cuidado Visible (persona adulta con menor, ayuda a persona mayor, cuidado animal):									0-30
									30-60
• E) Expresión de género percibida (F/M/No binaria/ND)									0-30
									30-60
• F) Origen/idioma percibido (solo si emerge de forma evidente; si no, ND)									0-30
									30-60
• G) Relación aparente entre personas (familia/amigas/vecindad/desconocidas/mixta/ND)									



5) Reflexión situada

1 Colegio 2 juegos cole 3 entorno Bus 4 Patrimonio 5 Cultural 6 Juegos y Deportivo 7 Soportales lateral 8 Soportales fondo

• Interpretación preliminar (formas de ternura / ausencia, hipótesis):	
• Autopercepción/afectos de la observadora (cómo me afecta, sesgos, posición):	
• Ideas para prueba de mejora espacial o mediación (qué pequeño cambio activaría más cuidado):	
• Citas/fragmentos poéticos/notas abiertas/letrillas cantes:	

Ética y protección de datos: • No recoger nombres ni datos identificables. • No fotografiar rostros sin consentimiento. • Registrar categorías amplias y no estigmatizantes. • En conflicto entre predicción y no daño, priorizar no daño.



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

DÍAS DE ANÁLISIS: LUNES, MIÉRCOLES, VIERNES Y DOMINGO

L	M	X	J	V	S	D
17	18	19	20	21	S	23
24	25	26	27	28	S	30
1						

PLAZA CORAZÓN DE MARÍA

PLAZA DE INDAUTXU

EL CLIMA

L	M	X	J	V	S	D
17	18		20		S	○
	25	○	27	○	S	○
○						

○

SOL

||

LLUVIA

HORARIOS DE TOMA DE DATOS

12:00-13:00
17:00-18:00
20:00-21:00

C-D-30-M. ✓ completo.

FICHA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE [variable] — TERNURA URBANA

Plaza de Corazón de María

1) Contexto general

• Código de sesión (ej.: S01-M1):

• Franja horaria: Mediodía / Tarde / Noche

• Condiciones ambientales (luz, temperatura, ruido, viento,...)

luz intermitente / sale un sol fuerte

2) Características del espacio (variable)



• Fecha (AAAA-MM-DD): 30/11/25

• Día de la semana: domingo

• Hora de inicio / fin: 12-13h

12:10 sale un sol fuerte y 7a

12:45

travieso y limpio. empieza a llover.

• Accesibilidad percibida (suciedad, formas de usar el espacio, ruido, privatización, diversidad...)

• Puntos de toma de datos

• Tránsitos dominantes (peatonal/bici/patín/vehículos de servicio): + fijo

• Nº de personas en cada zona de uso inicio / fin observación Muj / Hom / Infancia / mayores

	1 Colegio	2 juegos cole	3 entorno Bus	4 Patrimonio	5 Cultural	6 Juegos y Deportivo	7 Soportales lateral	8 Soportales fondo
inicio	M H I Y	M-H-I-Y	M-H-I-Y	M-H-I-Y	M-H-I-Y	M-H-I-Y	M-H-I-Y	M-H-I-Y
fin	M H I Y	M-H-I-Y	M-H-I-Y	M-H-I-Y	M-H-I-Y	M-H-I-Y	M-H-I-Y	M-H-I-Y

3 mujeres + 2 niños.
cabo de los
cuas en la
pista están un
rato y se van.

cuando se para
a llover
uno saluda
a otros con
el se se van.



3) Observación relacional (asociado a la zona de uso)

	1 Colegio	2 juegos cole	3 entorno Bus	4 Patrimonio	5 Cultural	6 Juegos y Deportivo	7 Soportales lateral	8 Soportales fondo	min
• A) Gestos de cuidado (ayuda, acompañamiento, reparación, escucha):		1 hombre solo con un perro justo a la frente	3 personas con perros	2 H. con perros bajo el árbol	1 hombre solo al sol	2 H. con perros	2 H. con perros		0-30
• B) Reconocimiento / presencia (saludos, miradas, invitaciones al diálogo, mediación):		4 H. con bidones grandes de agua los llenan en la fuente		1 se le ve y el otro está pausadamente con la bicicleta + 1 se le ve y el otro está pausadamente	1 se le ve y el otro está pausadamente	1 se le ve y el otro está pausadamente	1 se le ve y el otro está pausadamente		0-30
• C) Conflictos / desacuerdos (discrepancia, tensión, agresión, ninguno):									0-30
• D) Manejo de conflictos / desacuerdos (visibilización, elude, mediación, transformación, ignora):									0-30
• E) percepción general del ambiente (cálida, neutra, tensa, incomoda // tonalidad emocional percibida + evidencia):									0-30
• F) Comunicación (verbal, gestual, cooperación, conversación):									0-30
• G) Materialidad que habilita / bloquea vínculos (elementos físicos que influyen) (barreras, proximidades):									0-30

se le ve al lado
del y conversan

el grupo acoge
e integra al
que llega.

se pone
a llover otra
vez se
reservan

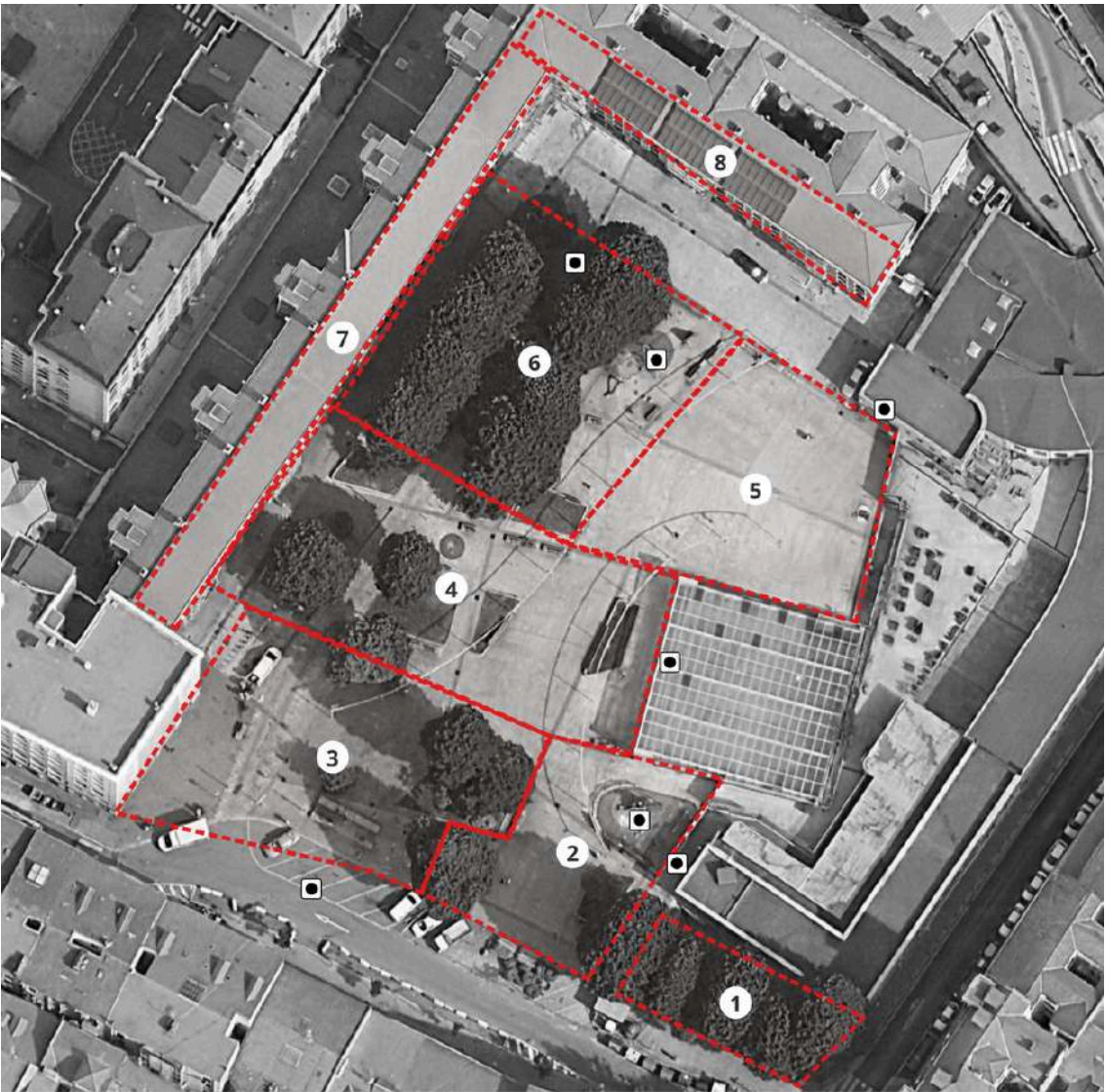
TOMA DE DATOS



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

GÉNERO PERCIBIDO	Mujer
	Hombre
EDADES	Infancia
	Jóvenes
	Mayores
CUANTO	Ternura colectiva
	Ternura individual (mujer)
	Ternura individual (hombre)
POR QUÉ	Ternura asociada al ecosistema infantil
	Ternura por vulnerabilidad o necesidad de ayuda
	Ternura por vínculos (familiares, amistad, vecindad (conocidos del barrio)...?¿)
QUÉ	A) Gestos de cuidado (ayuda, acompañamiento, reparación, escucha, autocuidado (acción con uno mismo, leer, comer...)
	B) Reconocimiento/presencia (saludos, miradas, mediación, invitación al diálogo)
	C) Comunidad / reciprocidad (verbal, gestual, cooperación, conversación, juegos, música)

PARÁMETROS ESPECÍFICOS DE TERNURA									
	1 Colegio	2 juegos cole	3 entorno Bus	4 Patrimonio	5 Cultural	6 Juegos y Deportivo	7 Soportales lateral	8 Soportales fondo	Tiempo
C_L_24_M	Ternura colectiva	5		4			9		12:30 vuelve a llover
	Ternura individual (mujer)			1					
	Ternura individual (hombre)	1		2			6		
	Ternura asociada al ecosistema infantil								
	Ternura por vulnerabilidad o necesidad de ayuda			1			1		
	Ternura por vínculos (familiares, amistad, vecindad (conocidos del barrio)...?¿)	6		4			10		
	A) Gestos de cuidado (ayuda, acompañamiento, reparación, escucha, autocuidado (acción con uno			1			3		
	B) Reconocimiento/presencia (saludos, miradas, mediación, invitación al diálogo)	3		2			7		
	C) Comunidad / reciprocidad (verbal, gestual, cooperación, conversación, juegos, música)	3		4			5		
	Mujer			3			3		
	Hombre	4		3			11		
	Infancia	2					1		
	Jóvenes	2		2			5		
	Mayores	1					2		





	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1		PARÁMETROS ESPECÍFICOS DE TERNURA									
2			1 Colegio	2 juegos cole	3 entorno Bus	4 Patrimonio	5 Cultural	6 Juegos y Deportivo	7 Soportales lateral	8 Soportales fondo	Tiempo
6		Ternura asociada al ecosistema infantil									
7		Ternura por vulnerabilidad o necesidad de ayuda				1			1		
8		Ternura por vínculos (familiares, amistad, vecindad (conocidos del barrio)...?¿)		6		4			10		
9		A) Gestos de cuidado (ayuda, acompañamiento, reparación, escucha, autocuidado (acción con uno				1			3		
10		B) Reconocimiento/presencia (saludos, miradas, mediación, invitación al diálogo)		3		2			7		
11		C) Comunidad / reciprocidad (verbal, gestual, cooperación, conversación, juegos, música)		3		4			5		
12		Mujer				3			3		
13		Hombre		4		3			11		
14		Infancia		2					1		
15		Jóvenes		2		2			5		
16		Mayores		1					2		
17		Ternura colectiva		2		3		14	13	2	
18		Ternura individual (mujer)									
19		Ternura individual (hombre)				1			3	1	
20		Ternura asociada al ecosistema infantil							3	1	
21		Ternura por vulnerabilidad o necesidad de ayuda							1		
22		Ternura por vínculos (familiares, amistad, vecindad (conocidos del barrio)...?¿)		2		3		14	8	2	
23		A) Gestos de cuidado (ayuda, acompañamiento, reparación, escucha, autocuidado (acción con uno mismo, leer, comer...)							3	1	
24		B) Reconocimiento/presencia (saludos, miradas, mediación, invitación al diálogo)				1			3		
25		C) Comunidad / reciprocidad (verbal, gestual, cooperación, conversación, juegos, música)		2		3		14	10	2	
26		Mujer						4	1		
27		Hombre				3		6	12	2	
28		Infancia						3	3	1	
29		Jóvenes				3		4		2	
30		Mayores							1		
31		Ternura colectiva				4	7		10	4	
32		Ternura individual (mujer)					1		2		
33		Ternura individual (hombre)							1		
34		Ternura asociada al ecosistema infantil				4			3		
35		Ternura por vulnerabilidad o necesidad de ayuda							5		
36		Ternura por vínculos (familiares, amistad, vecindad (conocidos del barrio)...?¿)					8		7	4	
37		A) Gestos de cuidado (ayuda, acompañamiento, reparación, escucha, autocuidado (acción con uno mismo, leer, comer...)					1		6		
38		B) Reconocimiento/presencia (saludos, miradas, mediación, invitación al diálogo)									
39		C) Comunidad / reciprocidad (verbal, gestual, cooperación, conversación, juegos, música)				4	7		9	4	
40		Mujer					3		3		
41		Hombre					4		14	4	

12:30 vuelve a llover

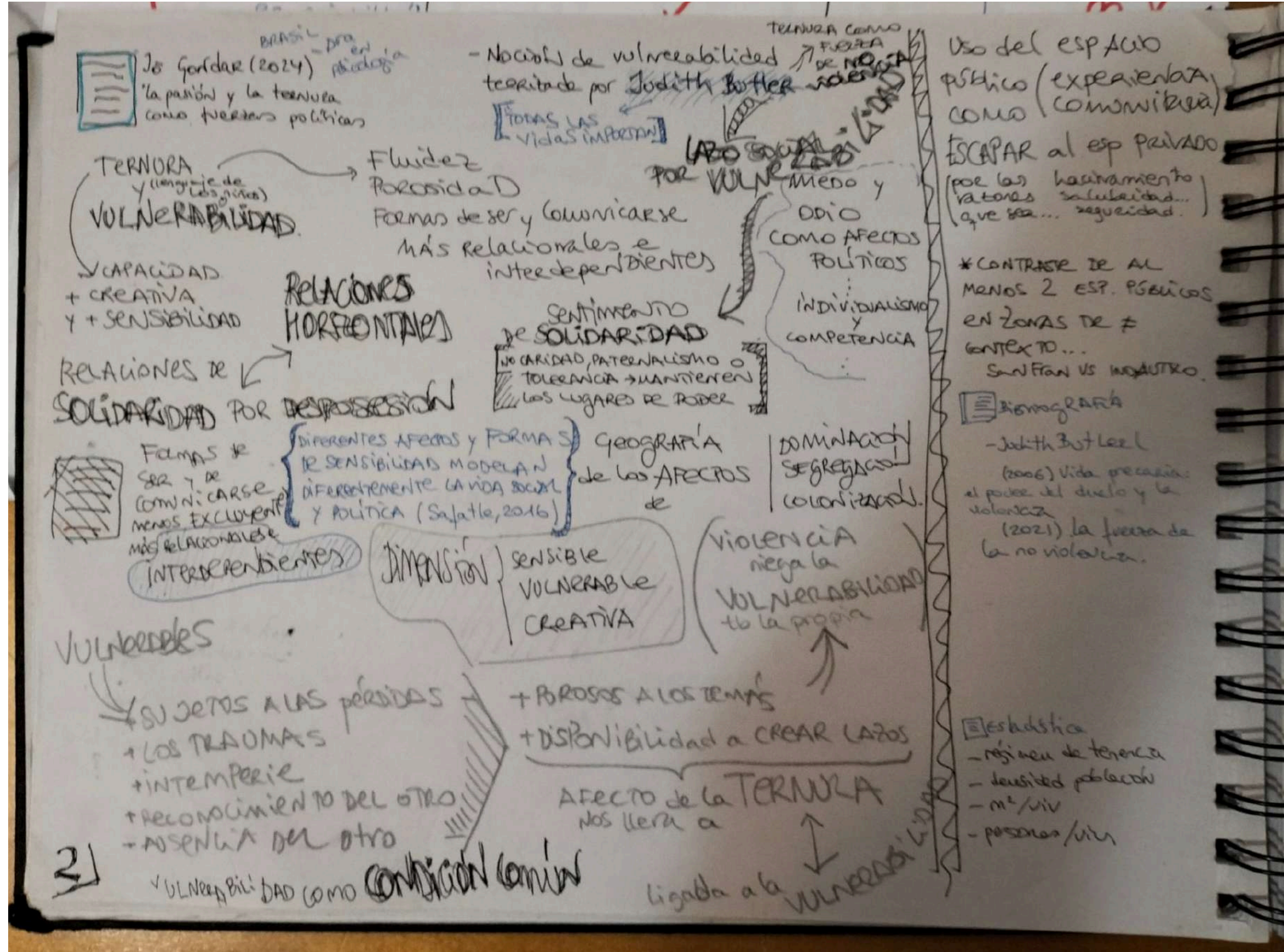
lluvias intermitentes

No llueve, hace frío



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

HIPÓTESIS (o intuiciones) DE PARTIDA



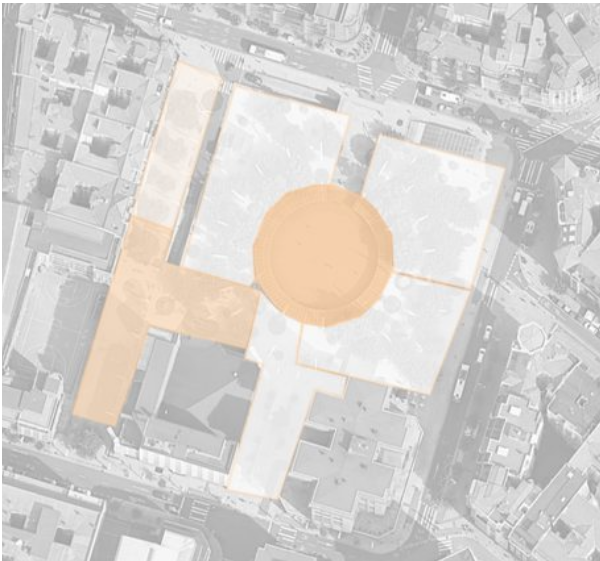
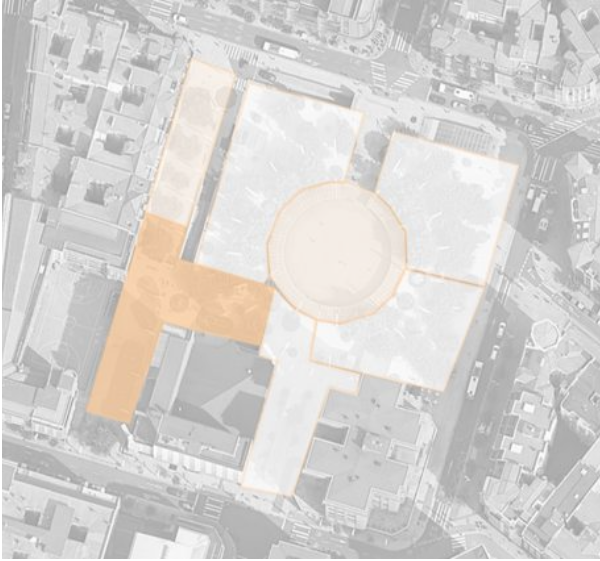
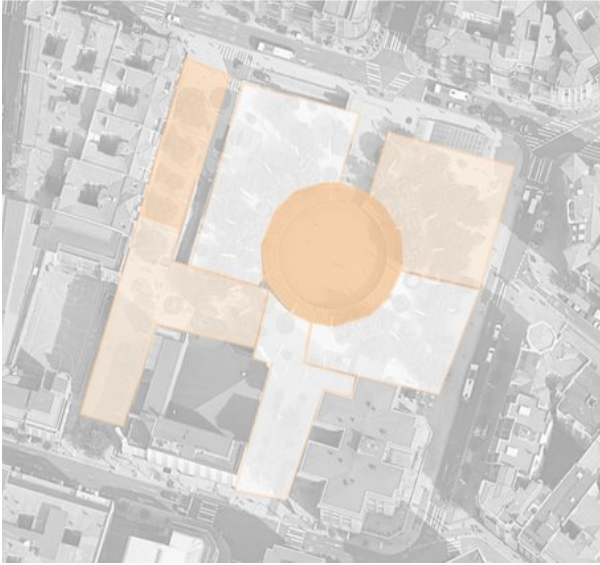
Los territorios con contextos socio-económicos vulnerables se da más la ternura urbana

No nos olvidemos, que los humanos somos seres interdependientes, somos también un cuerpo. Individuos que no “necesitan vincularse desde la vulnerabilidad” porque se externalizan una parte de los cuidados

Jo Gondar (2024) “La pasión y la ternura como fuerzas políticas”

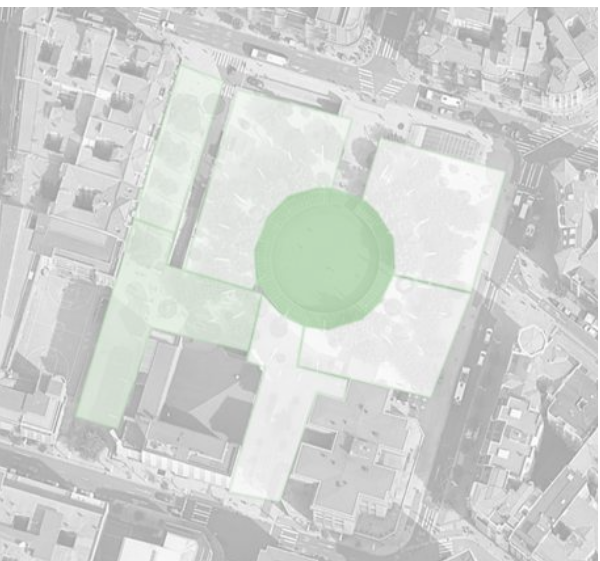
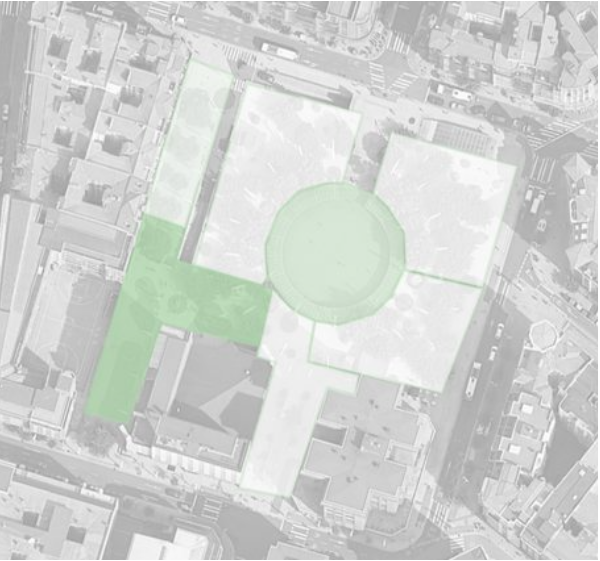


Género percibido M

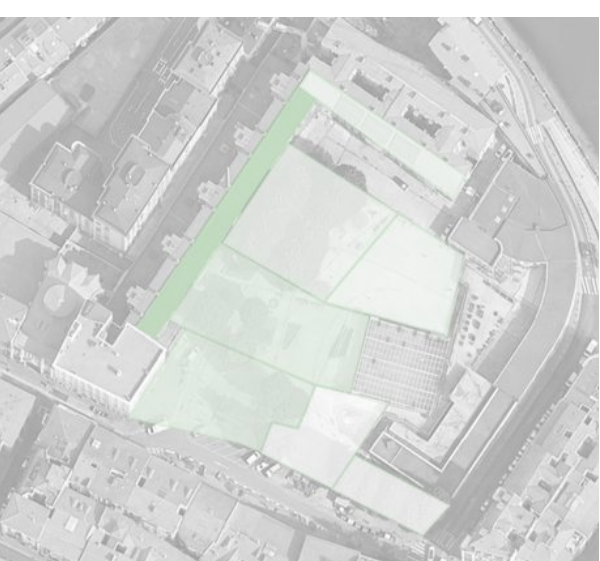
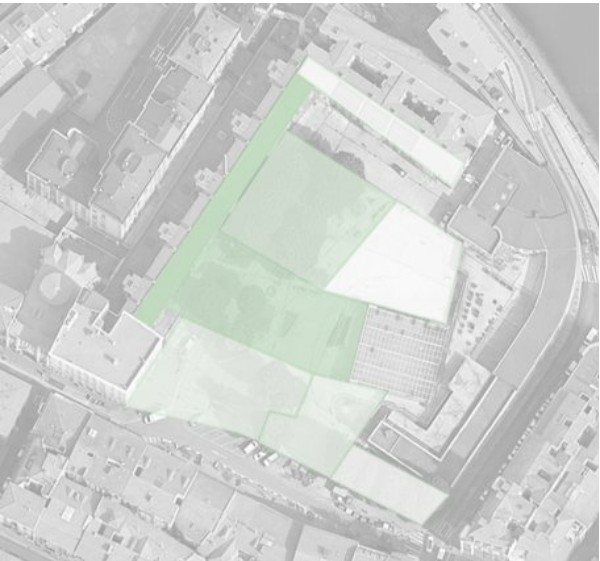
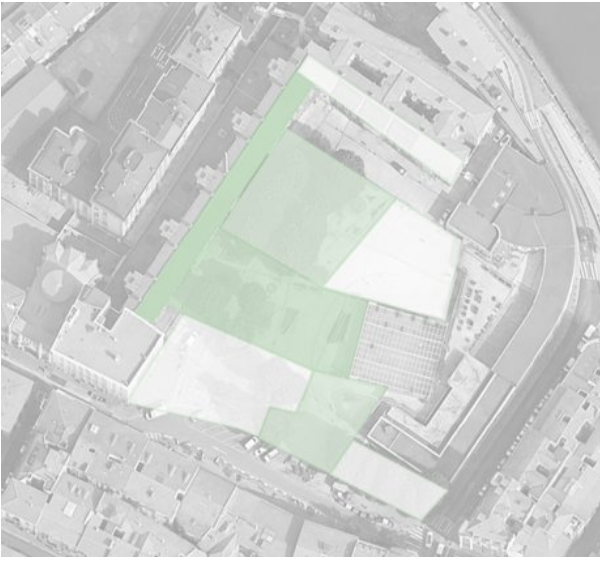


PLZ. INDAUTXU

Género percibido H



PLZ. CORAZÓN DE M^a

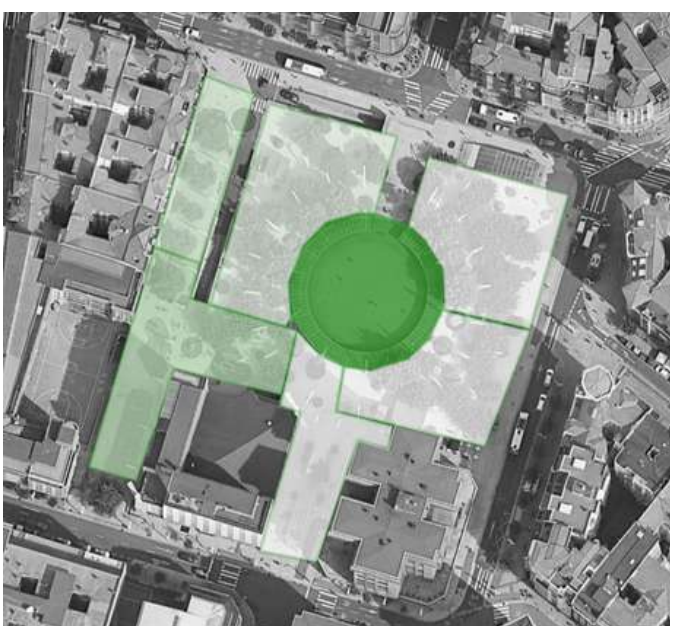
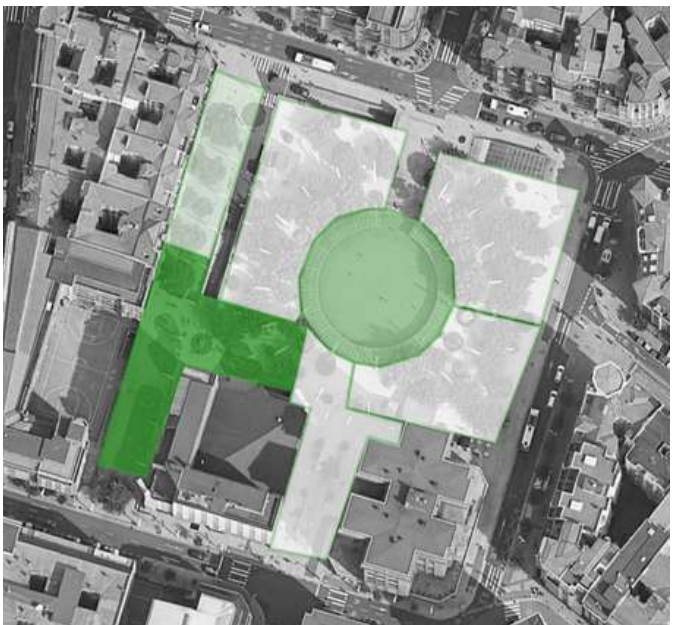
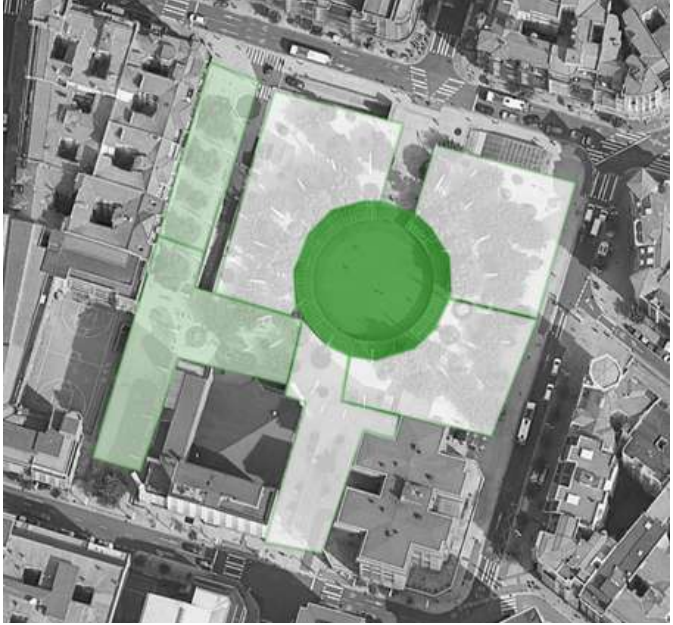


Género percibido M



PLZ. INDAUTXU

Género percibido H



GÉNERO PERCIBIDO

TOTALES GEN percibido								
1	2	3	4	5	6	7		
23	5	16	4	44	6	26	Mujer	M
17	7	11	3	47	5	17	Hombre	
118	17	22	12	37	16	35	Mujer	T
65	9	6	4	39	4	18	Hombre	
41	9	0	3	62	0	20	Mujer	N
37	17	5	3	92	0	21	Hombre	

...ALGUNA CONCLUSIÓN

presencias más o menos parecidas.
Destaca tarde zona de juegos infantil más mujeres...los cuidados....



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

Género percibido M



PLZ. CORAZÓN DE M^a

Género percibido H

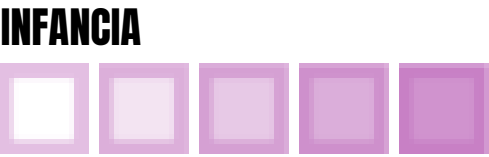


TOTALES GEN									
1	2	3	4	5	6	7	8		
0	7	12	14	3	15	3	1	Mujer	M
0	24	10	39	0	25	43	3	Hombre	
0	2	3	3	9	9	8	3	Mujer	T
5	18	17	39	10	30	54	9	Hombre	
0	7	0	7	3	4	17	4	Mujer	N
4	7	31	31	16	18	66	15	Hombre	

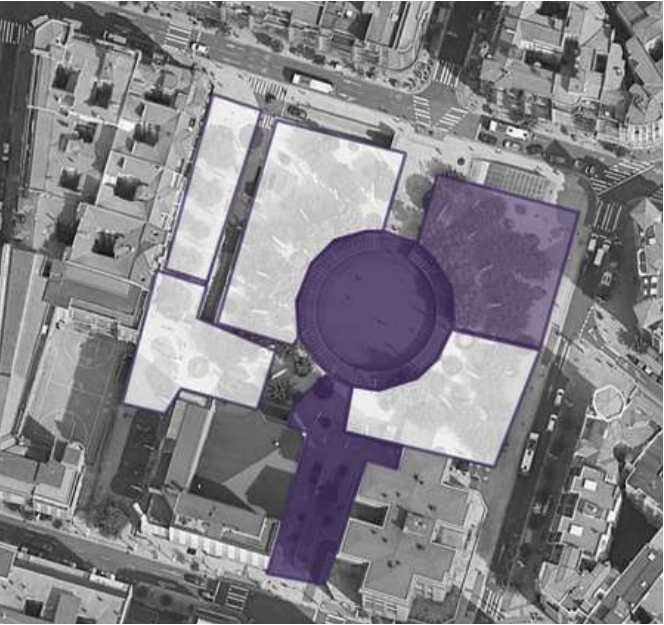
...ALGUNA CONCLUSIÓN

Espacio público mayoritariamente usado por hombres





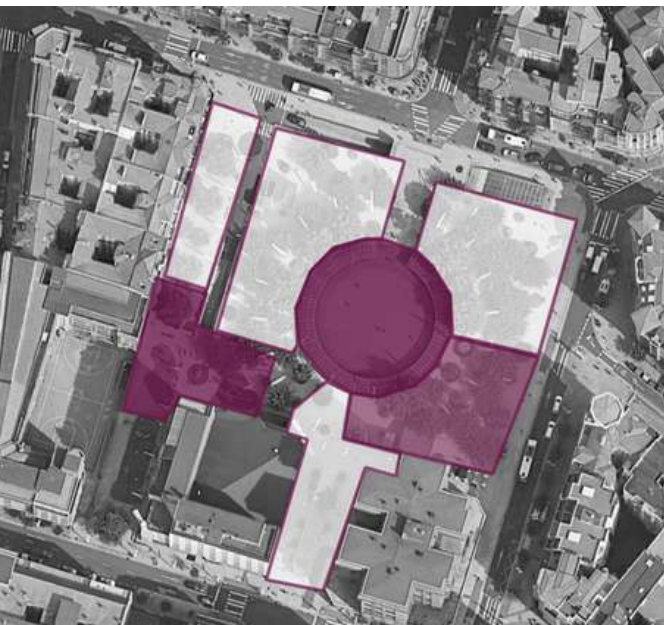
12-13h



17-18h



20-21h



PLZ. INDAUTXU

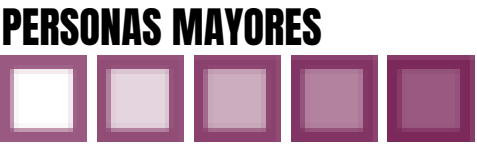
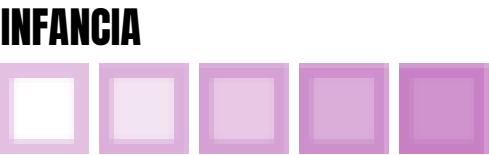
TOTALES EDAD								
1	2	3	4	5	6	7		
28	0	0	0	5	0	1	Infancia	M
0	0	2	0	14	8	0	Jóvenes	
8	0	6	0	16	7	9	Mayores	
146	19	6	5	42	15	28	Infancia	T
0	7	3	0	11	0	0	Jóvenes	
35	0	8	8	9	3	11	Mayores	
26	0	0	0	21	0	6	Infancia	N
20	24	0	0	41	0	0	Jóvenes	
9	0	0	1	8	0	0	Mayores	

...ALGUNA CONCLUSIÓN

infancia..zona y horario
personas mayores y el apoyo a los cuidados
personas jóvenes final del día....



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO



12-13h



17-18h



20-21h



PLZ. CORAZÓN DE M^a

TOTALES EDAD									
1	2	3	4	5	6	7	8		
0	5	5	2	0	46	1	0	Infancia	M
0	4	3	5	0	17	6	0	Jóvenes	
0	1	2	1	0	2	3	0	Mayores	
3	10	2	1	6	13	7	8	Infancia	T
0	2	1	8	0	13	24	2	Jóvenes	
0	1	2	2	0	0	1	0	Mayores	
0	7	0	8	0	5	0	7	Infancia	N
0	2	8	0	0	0	12	8	Jóvenes	
0	0	0	0	0	0	5	1	Mayores	

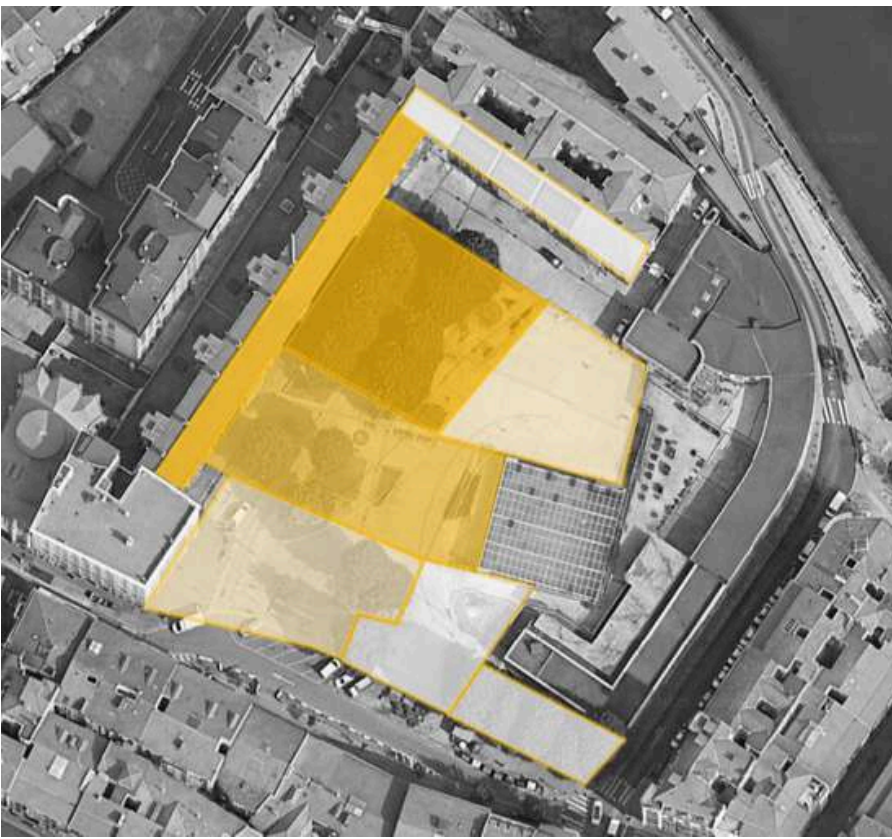
CONCLLUSIONES Y COMENTARIOS DE LAS COMPARACIONES

infancia salida cole por la mañana





PLZ. CORAZÓN DE M^a



TOTALES cuanto								
1	2	3	4	5	6	7	8	
0	26	17	39	3	68	27	2	Ternura colectiva
0	0	0	2	0	1	0	0	Ternura individual (mujer)
0	4	1	12	0	6	8	3	Ternura individual (hombre)
0	8	12	37	13	43	42	8	Ternura colectiva
0	0	1	1	0	1	0	2	Ternura individual (mujer)
0	2	1	8	1	0	3	1	Ternura individual (hombre)
4	0	22	9	16	22	52	14	Ternura colectiva
0	0	0	0	1	0	2	1	Ternura individual (mujer)
0	0	0	1	0	0	1	1	Ternura individual (hombre)



LETRILLA

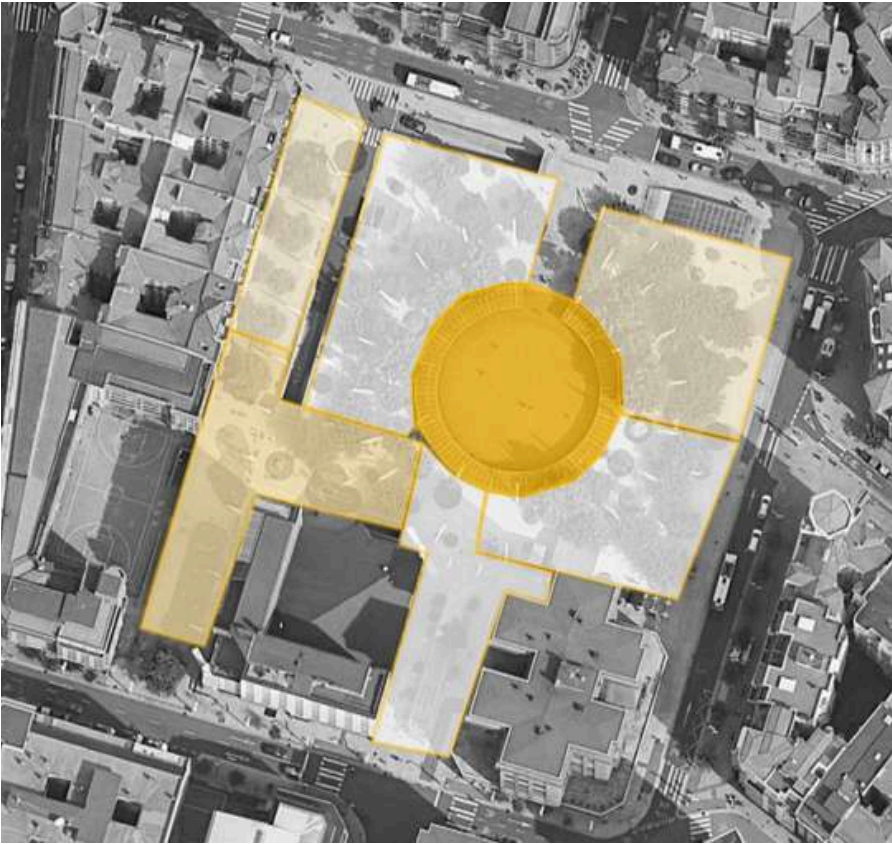


1	2	3	4	5	6	7		
28	2	16	0	64	4	17	Ternura colectiva	M
2	3	2	4	7	0	1	Ternura individual (mujer)	
1	2	1	2	7	0	0	Ternura individual (hombre)	
194	33	13	2	89	28	12	Ternura colectiva	T
2	2	2	1	8	1	0	Ternura individual (mujer)	
0	2	0	2	3	0	0	Ternura individual (hombre)	
30	24	0	0	140	0	4	Ternura colectiva	N
0	0	0	0	2	0	0	Ternura individual (mujer)	
0	0	1	0	2	0	0	Ternura individual (hombre)	

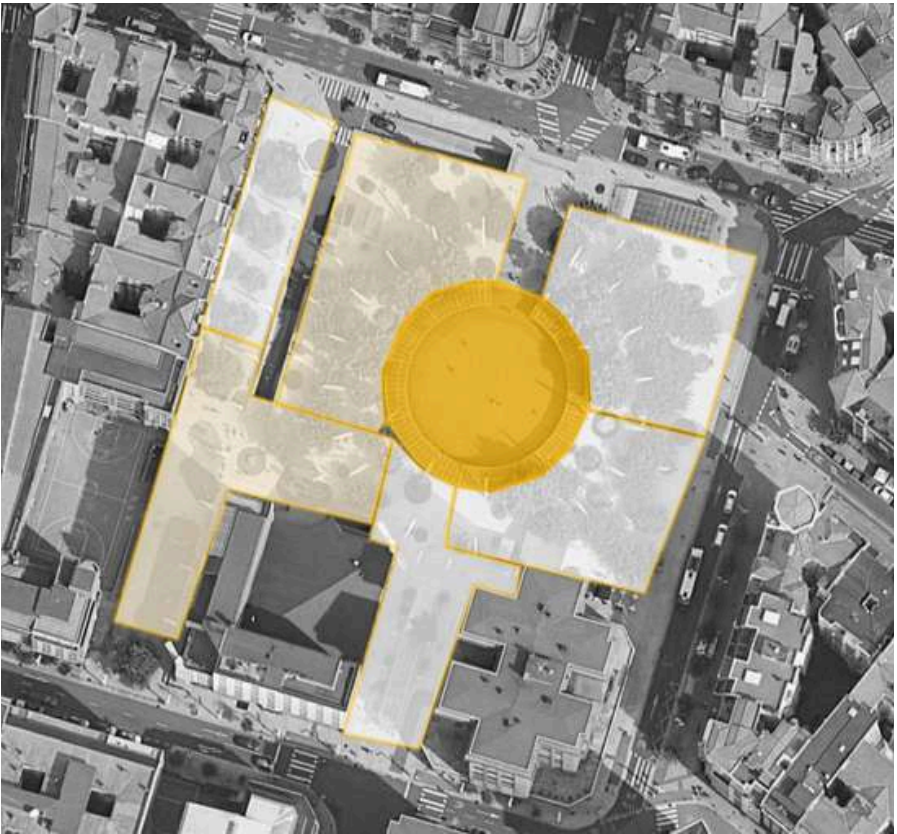


17-18h

20-21h



PLZ. INDAUTXU



LETRILLA



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

TERNURA INDIVIDUAL (PERCEPCIÓN DE GÉNERO MUJER)



12-13h



PLZ. CORAZÓN DE M^a

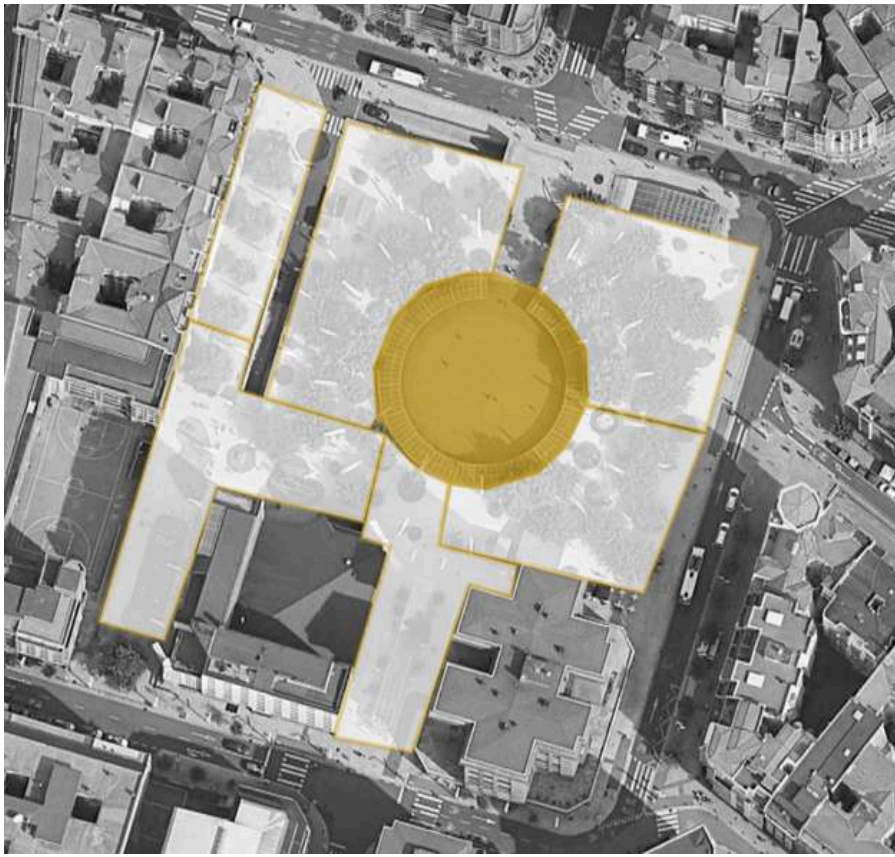
17-18h



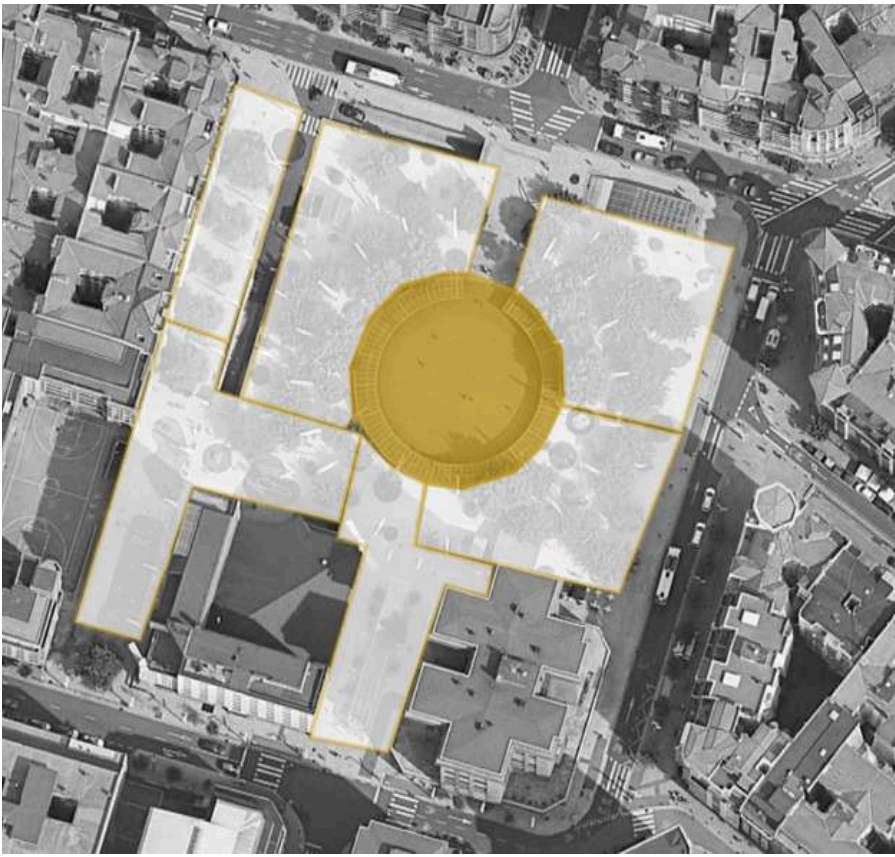
20-21h



TOTALES cuanto									
1	2	3	4	5	6	7	8		
0	0	0	2	0	1	0	0		Ternura individual (mujer)
0	4	1	12	0	6	8	3		Ternura individual (hombre)
0	0	1	1	0	1	0	2		Ternura individual (mujer)
0	2	1	8	1	0	3	1		Ternura individual (hombre)
0	0	0	0	1	0	2	1		Ternura individual (mujer)
0	0	0	1	0	0	1	1		Ternura individual (hombre)



PLZ. INDAUTXU

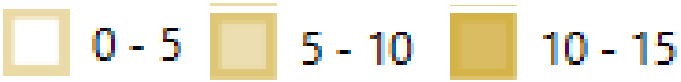


1	2	3	4	5	6	7		
2	3	2	4	7	0	1		Ternura individual (mujer)
1	2	1	2	7	0	0		Ternura individual (hombre)
2	2	2	1	8	1	0		Ternura individual (mujer)
0	2	0	2	3	0	0		Ternura individual (hombre)
0	0	0	0	2	0	0		Ternura individual (mujer)
0	0	1	0	2	0	0		Ternura individual (hombre)

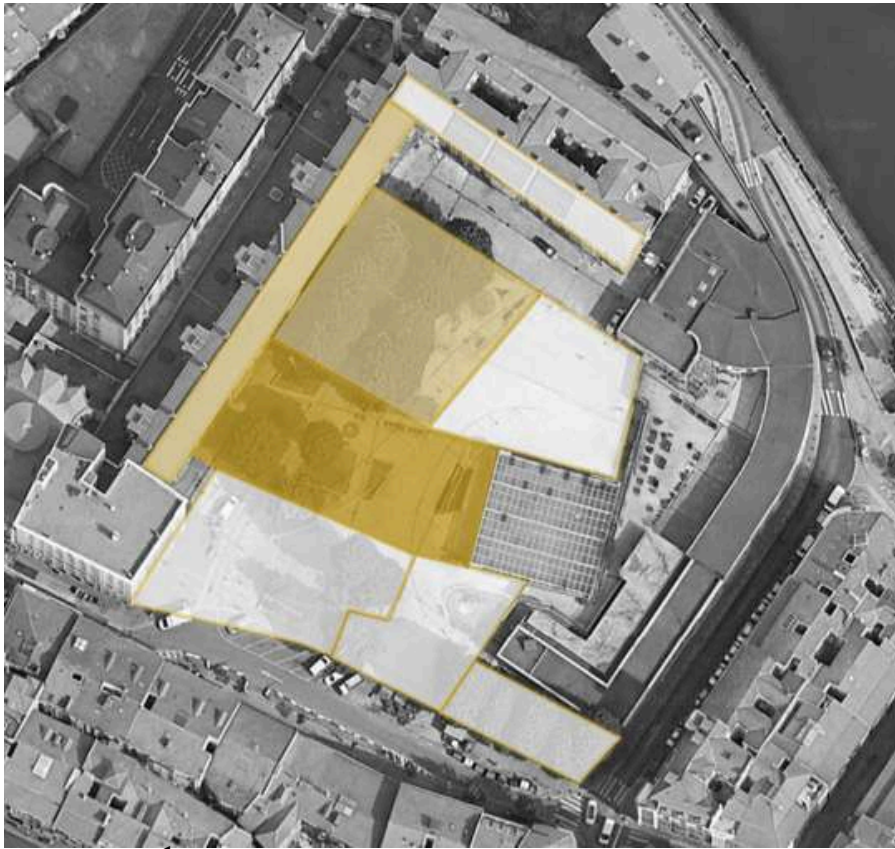


TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

TERNURA INDIVIDUAL (PERCEPCIÓN DE GÉNERO HOMBRE)



12-13h



PLZ. CORAZÓN DE M^a

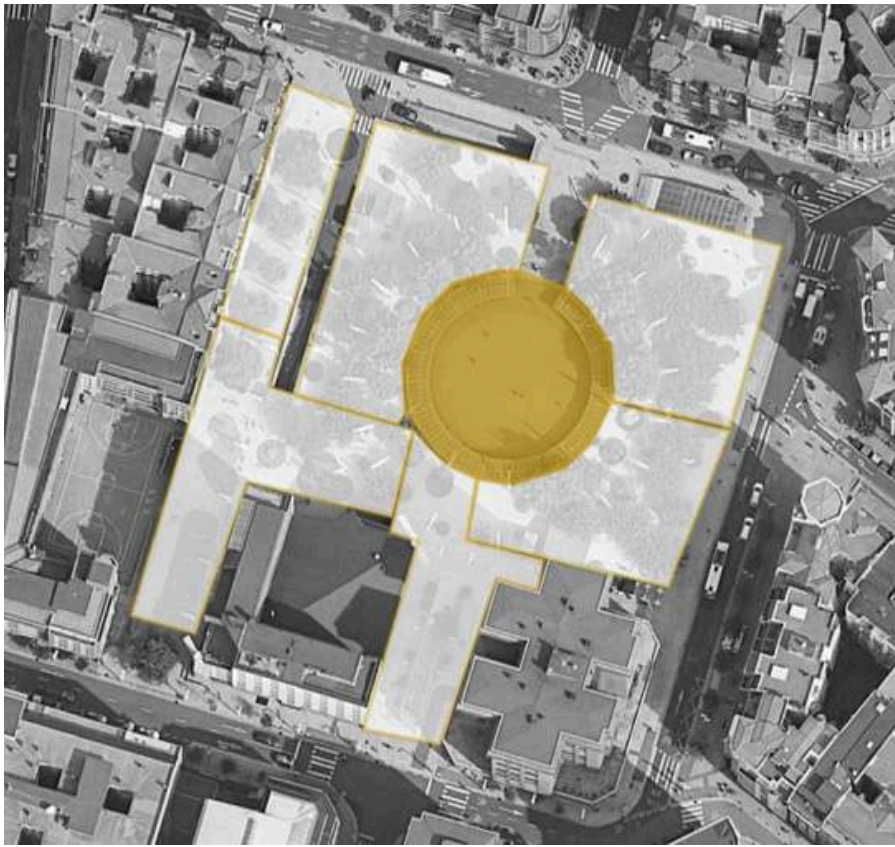
17-18h



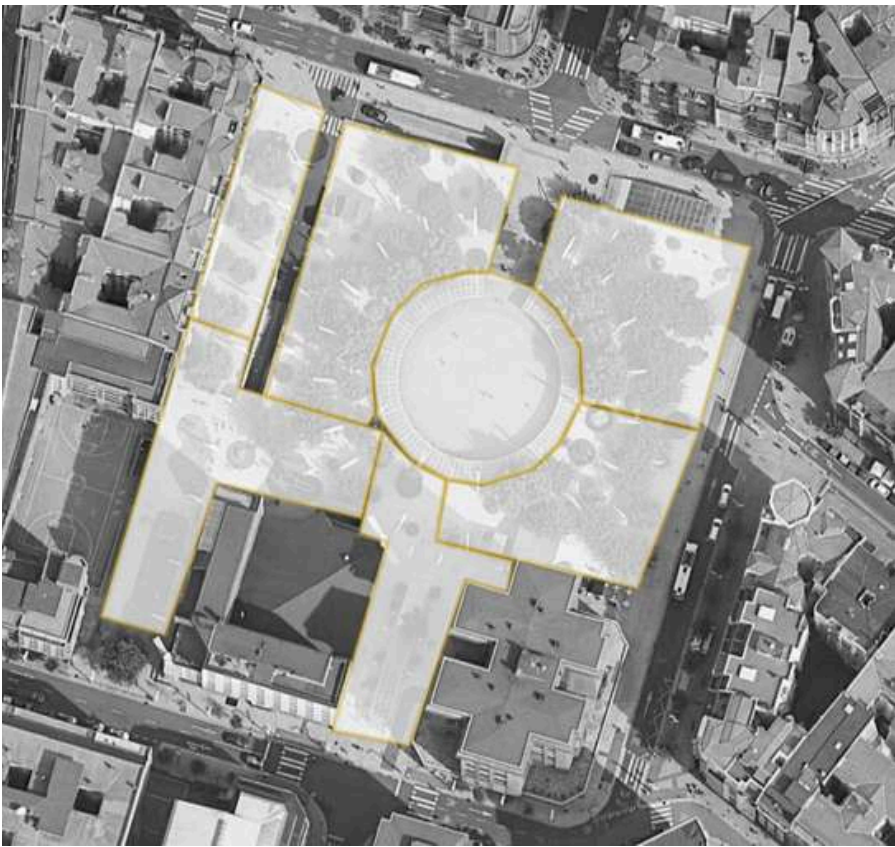
20-21h



TOTALES cuanto									
1	2	3	4	5	6	7	8		
0	0	0	2	0	1	0	0		Ternura individual (mujer)
0	4	1	12	0	6	8	3		Ternura individual (hombre)
0	0	1	1	0	1	0	2		Ternura individual (mujer)
0	2	1	8	1	0	3	1		Ternura individual (hombre)
0	0	0	0	1	0	2	1		Ternura individual (mujer)
0	0	0	1	0	0	1	1		Ternura individual (hombre)



PLZ. INDAUTXU



1	2	3	4	5	6	7		
2	3	2	4	7	0	1		Ternura individual (mujer)
1	2	1	2	7	0	0		Ternura individual (hombre)
2	2	2	1	8	1	0		Ternura individual (mujer)
0	2	0	2	3	0	0		Ternura individual (hombre)
0	0	0	0	2	0	0		Ternura individual (mujer)
0	0	1	0	2	0	0		Ternura individual (hombre)



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO



12-13h



PLZ. CORAZÓN DE M^a

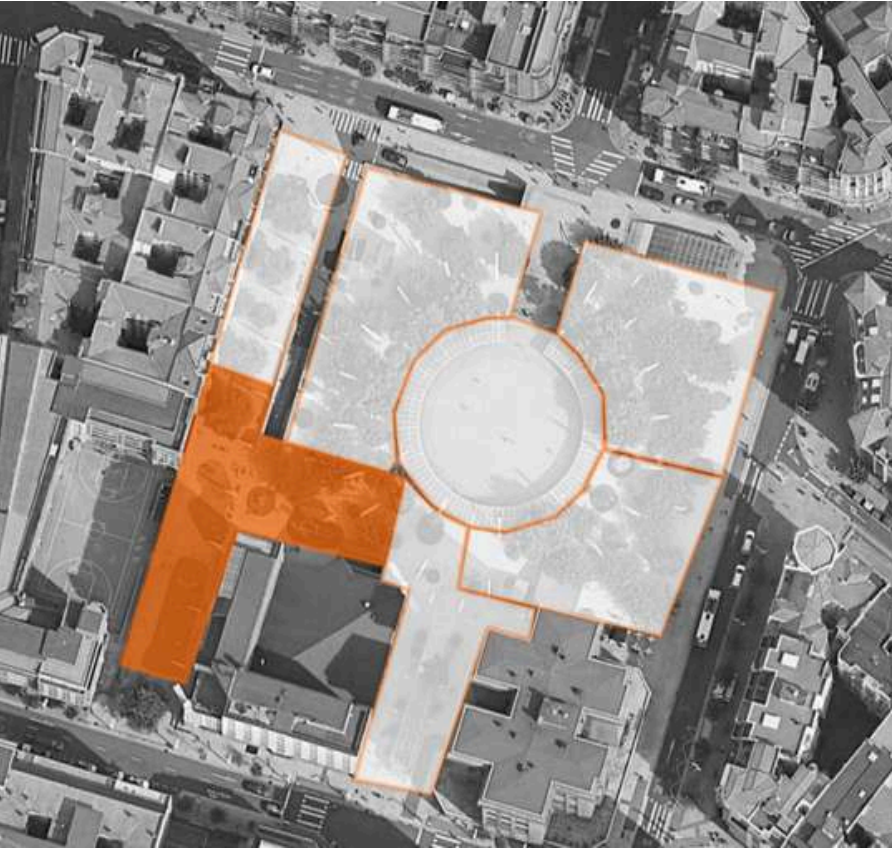
17-18h



20-21h



1	2	3	4	5	6	7	8		
0	3	1	2	0	47	0	0	Ternura asociada	
0	4	0	3	0	0	3	0	Ternura por vulner	M
0	20	17	36	3	22	29	2	Ternura por	
0	2	0	3	0	8	3	3	Ternura asociada	
0	0	2	7	1	0	1	0	Ternura por vulner	I
0	13	10	28	13	32	37	6	Ternura por	
0	0	0	4	0	7	3	4	Ternura asociada	
0	0	0	0	0	0	5	0	Ternura por vulner	N
4	0	22	5	17	15	49	11	Ternura por	



PLZ. INDAUTXU



1	2	3	4	5	6	7		
20	0	0	0	0	0	0	Ternura asociada al ecosistema infantil	
0	0	3	0	27	4	2	Ternura por vulnerabilidad o necesidad de ayuda	M
8	2	13	0	36	4	12	Ternura por vínculos	
182	22	0	0	57	24	7	Ternura asociada al ecosistema infantil	
1	0	0	2	30	0	3	Ternura por vulnerabilidad o necesidad de ayuda	I
39	13	11	2	14	18	5	Ternura por vínculos	
15	0	0	0	13	0	0	Ternura asociada al ecosistema infantil	
0	0	0	0	18	0	0	Ternura por vulnerabilidad o necesidad de ayuda	N
15	24	0	0	109	0	4	Ternura por vínculos	



TERNURA ASOCIADA A LA VULNERABILIDAD O LA NECESIDAD DE AYUDA



12-13h



PLZ. CORAZÓN DE Mª

17-18h



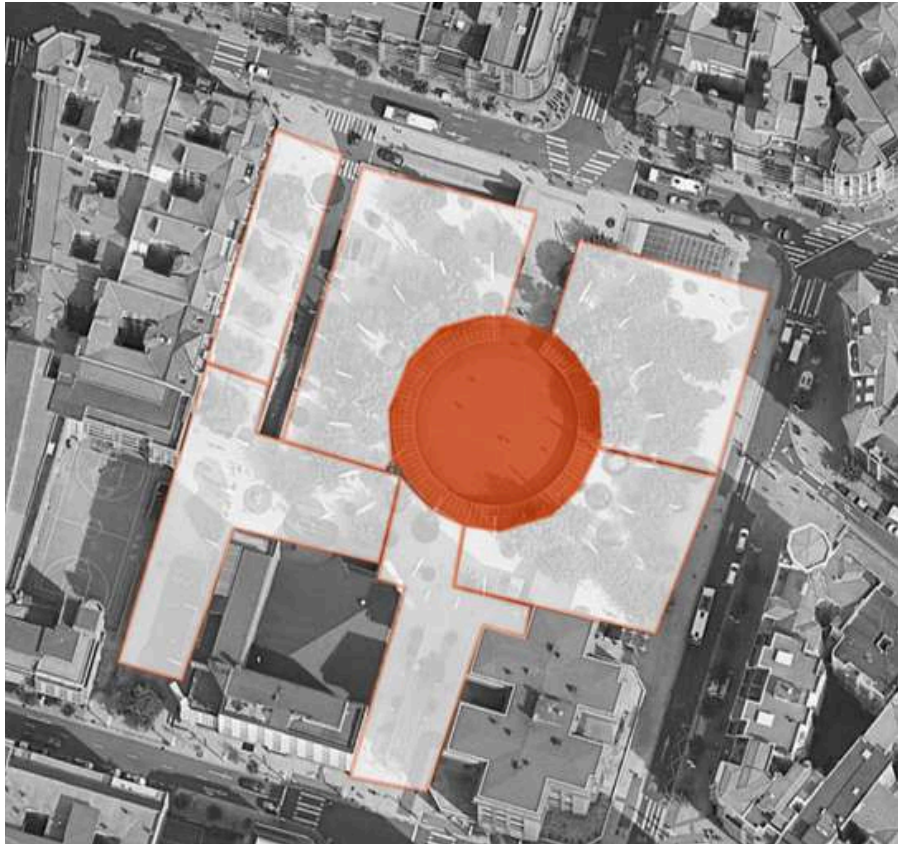
20-21h



1	2	3	4	5	6	7	8		
0	3	1	2	0	47	0	0	Ternura asociada a	
0	4	0	3	0	0	3	0	Ternura por vulnera	M
0	20	17	36	3	22	29	2	ternura por	
0	2	0	3	0	8	3	3	Ternura asociada a	
0	0	2	7	1	0	1	0	Ternura por vulnera	T
0	13	10	28	13	32	37	6	ternura por	
0	0	0	4	0	7	3	4	Ternura asociada a	
0	0	0	0	0	0	5	0	Ternura por vulnera	N
4	0	22	5	17	15	49	11	ternura por	
								vínculos	



PLZ. INDAUTXU



1	2	3	4	5	6	7		
20	0	0	0	0	0	0	Ternura asocia	
0	0	3	0	27	4	2	Ternura por vu	M
8	2	13	0	36	4	12	ternura por	
182	22	0	0	57	24	7	Ternura asocia	
1	0	0	2	30	0	3	Ternura por vu	T
39	13	11	2	14	18	5	ternura por	
15	0	0	0	13	0	0	Ternura asocia	
0	0	0	0	18	0	0	Ternura por vu	N
15	24	0	0	109	0	4	ternura por	
							vínculos	



LETRILLA



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

TERNURA ASOCIADA A VÍNCULOS EXISTENTES (PERCIBIDOS)



12-13h



PLZ. CORAZÓN DE Mª

17-18h



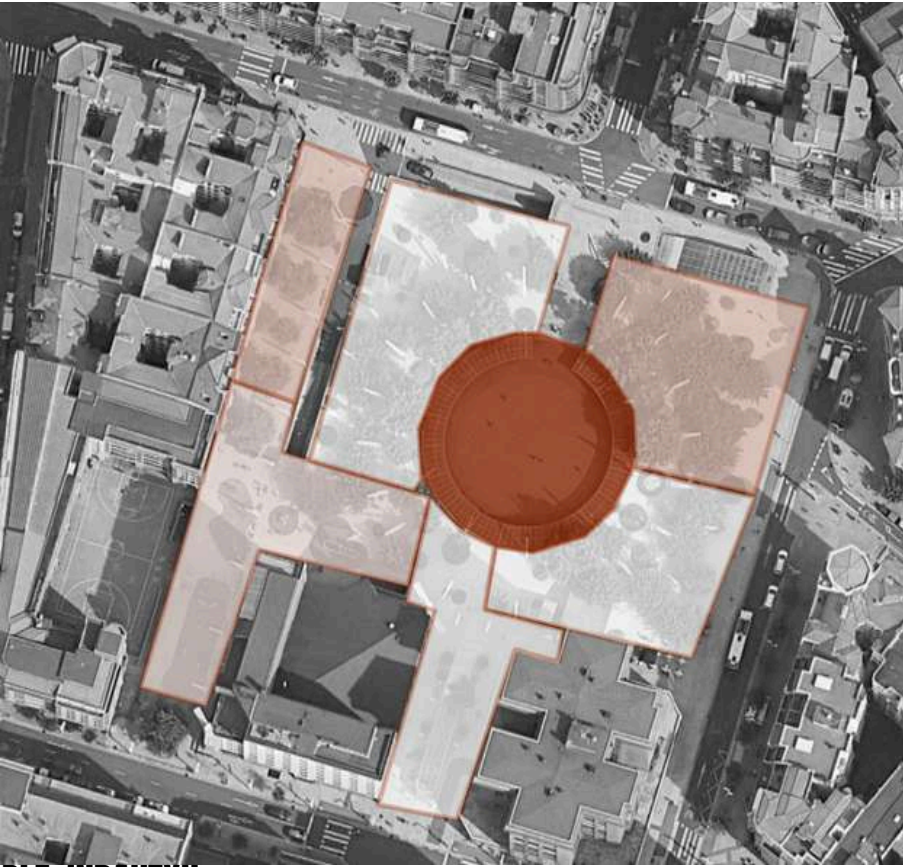
20-21h



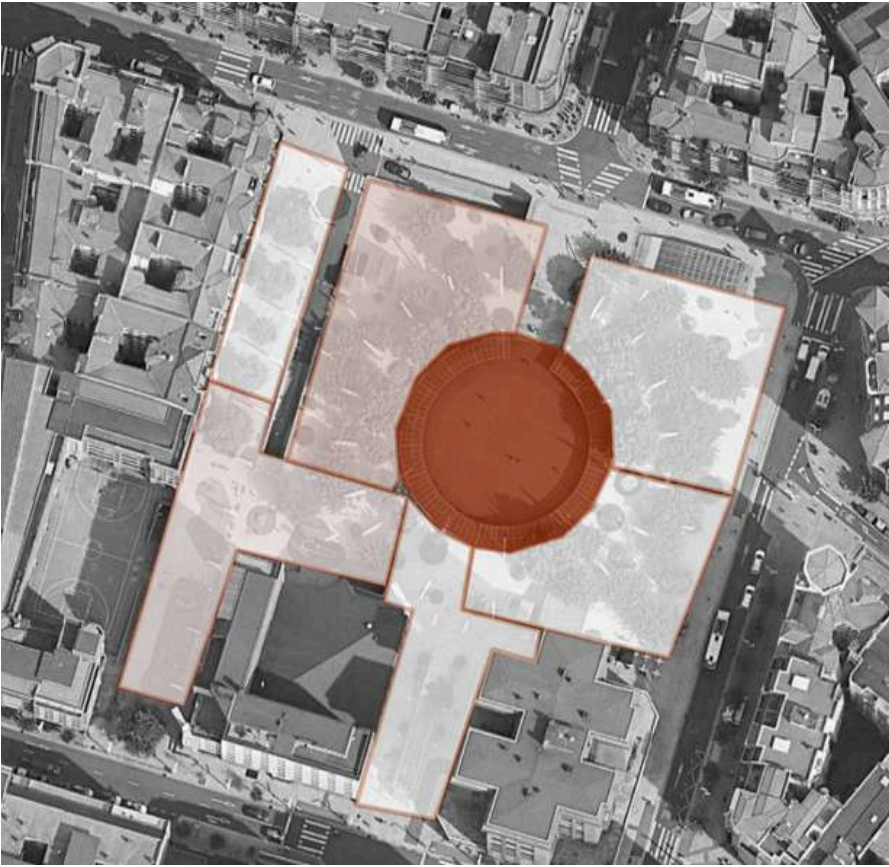
1	2	3	4	5	6	7	8		
0	3	1	2	0	47	0	0	Ternura asociada al ecosis>	
0	4	0	3	0	0	3	0	Ternura por vulnerabilidad o >	M
0	20	17	36	3	22	29	2	Ternura por vínculos	
0	2	0	3	0	8	3	3	Ternura asociada al ecosis>	
0	0	2	7	1	0	1	0	Ternura por vulnerabilidad o >	T
0	13	10	28	13	32	37	6	Ternura por vínculos	
0	0	0	4	0	7	3	4	Ternura asociada al ecosis>	
0	0	0	0	0	0	5	0	Ternura por vulnerabilidad o >	N
4	0	22	5	17	15	49	11	Ternura por vínculos	

...ALGUNA CONCLUSIÓN

atención, vínculos en más zonas, menos cantidad pero menos asociada a la infancia...es una plaza con lógicas de patio de vecinas



PLZ. INDAUTXU



1	2	3	4	5	6	7		
20	0	0	0	0	0	0	Ternura asociada al >	
0	0	3	0	27	4	2	Ternura por vulnera>	M
8	2	13	0	36	4	12	Ternura por vínculos	
182	22	0	0	57	24	7	Ternura asociada al >	
1	0	0	2	30	0	3	Ternura por vulnera>	T
39	13	11	2	14	18	5	Ternura por vínculos	
15	0	0	0	13	0	0	Ternura asociada al >	
0	0	0	0	18	0	0	Ternura por vulnera>	N
15	24	0	0	109	0	4	Ternura por vínculos	



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

GESTOS DE CUIDADO [ayuda, acompañamiento, reparación, escucha, autocuidado (acción con uno mismo, leer, comer...)]

0 - 5 5 - 10

QUÉ

PARÁMETROS ESPECÍFICOS DE TERNURA

12-13h



PLZ. CORAZÓN DE M^a

17-18h



20-21h



ID	A_CUL_M	B_REC_M	C_COM_M	A_CUL_T	B_REC_T	C_COM_T	A_CUL_N	B_REC_N	C_COM_N
1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
2	7	3	20	3	1	13	0	0	0
3	1	2	16	4	0	10	0	0	22
4	6	13	38	4	2	40	1	0	9
5	0	0	3	0	1	13	1	0	16
6	7	0	68	6	0	35	5	0	17
7	6	10	21	3	3	39	6	0	51
8	2	1	2	1	2	8	1	1	14



PLZ. INDAUTXU



1	2	3	4	5	6	7		
3	3	6	6	29	4	1	A) Gestos de cuidado	
0	0	0	0	8	0	0	B) Reconocimiento/presencia	M
36	2	13	0	52	0	15	C) Comunidad / reciprocidad	
9	13	6	5	28	3	5	A) Gestos de cuidado	
0	0	2	0	0	0	0	B) Reconocimiento/presencia	I
161	35	9	0	73	26	7	C) Comunidad / reciprocidad	
3	0	1	0	17	0	0	A) Gestos de cuidado	
0	0	0	0	4	0	0	B) Reconocimiento/presencia	N
27	24	0	0	131	0	4	C) Comunidad / reciprocidad	



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

RECONOCIMIENTO / PRESENCIA [saludos, miradas, mediación, invitación al diálogo]



12-13h



PLZ. CORAZÓN DE Mª

17-18h



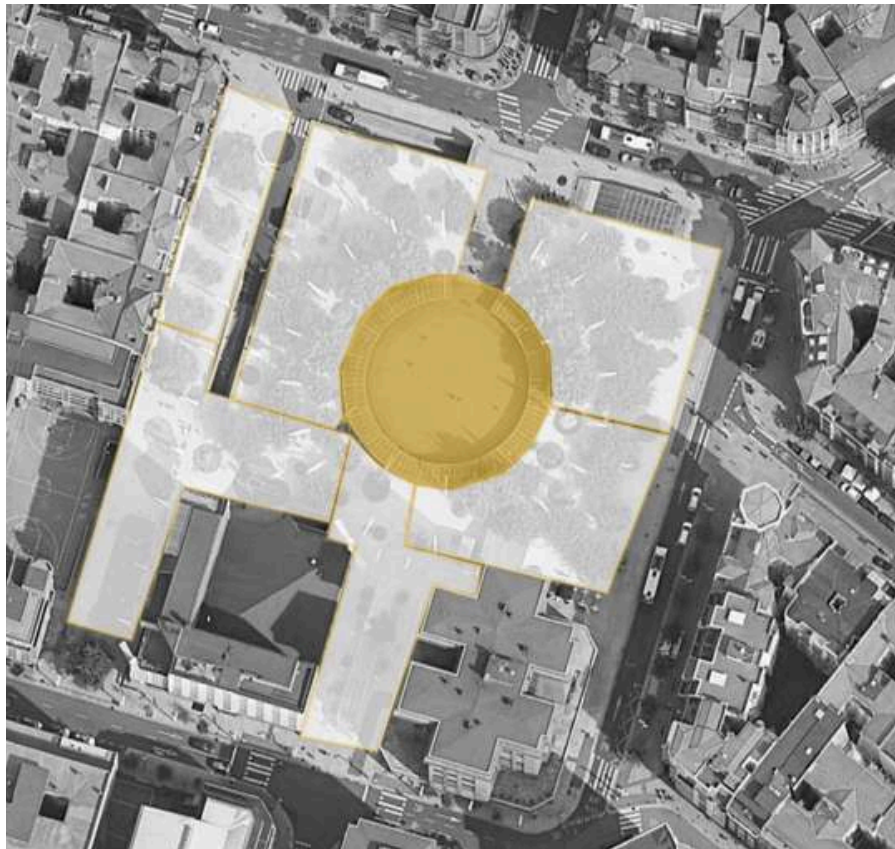
20-21h



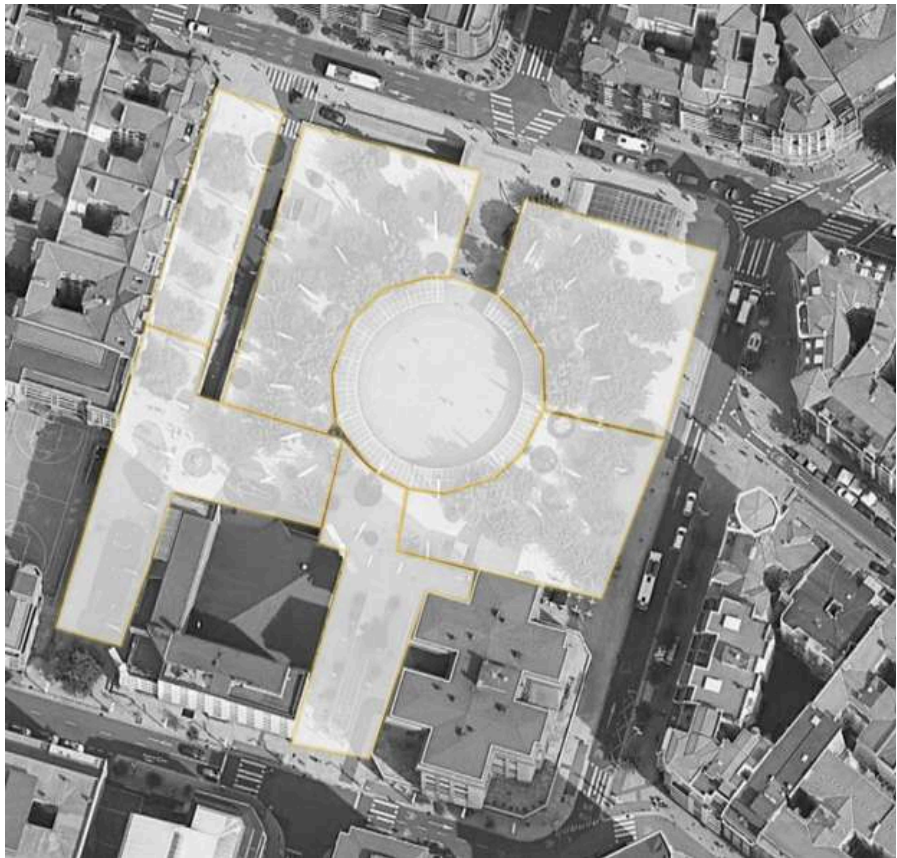
ID	A_CUL_M	B_REC_M	C_COM_M	A_CUL_T	B_REC_T	C_COM_T	A_CUL_N	B_REC_N	C_COM_N
1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
2	7	3	20	3	1	13	0	0	0
3	1	2	16	4	0	10	0	0	22
4	6	13	38	4	2	40	1	0	9
5	0	0	3	0	1	13	1	0	16
6	7	0	68	6	0	35	5	0	17
7	6	10	21	3	3	39	6	0	51
8	2	1	2	1	2	8	1	1	14

...ALGUNA CONCLUSIÓN

proporcionalmente hay mucho más porque implica conocerse, convivir...querer ver (poema)



PLZ. INDAUTXU



1	2	3	4	5	6	7		
3	3	6	6	29	4	1	A) Gestos de cuidado	
0	0	0	0	8	0	0	B) Reconocimiento/presencia	M
36	2	13	0	52	0	15	C) Comunidad / reciprocidad	
9	13	6	5	28	3	5	A) Gestos de cuidado	
0	0	2	0	0	0	0	B) Reconocimiento/presencia	I
161	35	9	0	73	26	7	C) Comunidad / reciprocidad	
3	0	1	0	17	0	0	A) Gestos de cuidado	
0	0	0	0	4	0	0	B) Reconocimiento/presencia	N
27	24	0	0	131	0	4	C) Comunidad / reciprocidad	



LETRILLA



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

12-13h



PLZ. CORAZÓN DE M^a

17-18h



20-21h



ID	A_CUL_M	B_REC_M	C_COM_M	A_CUL_T	B_REC_T	C_COM_T	A_CUL_N	B_REC_N	C_COM_N
1	0	0	0	0	0	0	0	0	4
2	7	3	20	3	1	13	0	0	0
3	1	2	16	4	0	10	0	0	22
4	6	13	38	4	2	40	1	0	9
5	0	0	3	0	1	13	1	0	16
6	7	0	68	6	0	33	5	0	17
7	6	10	21	3	3	35	6	0	51
8	2	1	2	1	2	8	1	1	14

...ALGUNA CONCLUSIÓN

proporcionalmente hay mucha más interacción entre personas distintas (referido no a grupos que vienen juntos ya a la plaza, sino que se encuentran ahí)



PLZ. INDAUTXU



1	2	3	4	5	6	7		
3	3	6	6	29	4	1	A) Gestos de cuidado	M
0	0	0	0	8	0	0	B) Reconocimiento/presencia	
36	2	13	0	52	0	15	C) Comunidad / reciprocidad	
9	13	6	5	28	3	5	A) Gestos de cuidado	I
0	0	2	0	0	0	0	B) Reconocimiento/presencia	
161	35	9	0	73	26	7	C) Comunidad / reciprocidad	
3	0	1	0	17	0	0	A) Gestos de cuidado	N
0	0	0	0	4	0	0	B) Reconocimiento/presencia	
27	24	0	0	131	0	4	C) Comunidad / reciprocidad	

...vinculado al ecosistema infantil y al consumo en el bar



LETRILLA



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

Ternura urbana es el conjunto de gestos cotidianos de **cuidado, **reconocimiento** y **apoyo** que hacen habitable el espacio público.**

Es la **dimensión afectiva del urbanismo: vínculos, presencias e interacciones que construyen y transforman la comunidad y que nos hacen posible la vida**



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

y para poner el cuerpo...algunas letrillas



La poesía y el cante se proponen como lenguajes de *traducción*: transformar lo técnico y abstracto en emoción compartida.

Lo que hay *debajo* de las decisiones técnicas son cuerpos, vidas, lo que duele, lo que nos salva..

Cuatro de los Parámetros Específicos de análisis de la Ternura Urbana tienen letrillas propuestas:

TERNURA COLECTIVA

TERNURA ASOCIADA A LA VULNERABILIDAD O LA NECESIDAD DE AYUDA

RECONOCIMIENTO / PRESENCIA

[saludos, miradas, mediación, invitación al diálogo]

COMUNIDAD / RECIPROCIDAD

[verbal, gestual, cooperación, conversación, juegos, música]



TERNURA URBANA

UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

TERNURA COLECTIVA



Como si estar fuera para todos
y los suelos simples superficies horizontales
que nos sostienen los pasos

A mí me gusta por la mañana,
después del café bebido,
pasear por Las Habanas
con mi tabaco encendido. (*)

como si fuera la calle igual
público llaman a este espacio

y difiere
en cantidades incluso preocupantes de diferenciaciones
que en los planos no se ven
porque se dibuja parecido

y porque las líneas se despojan del saber de los cuerpos
a drede
y se excusan en que se salvajea
y que hablan raro y si no entiendo me asusto
y tantos colores
y cosas que llaman ruidos y gritos

la vida no cabe en los mapas que nos deciden los barrios

y entonces
mientras
nosotras
nos sostendremos en los márgenes

al tiempo que nos dicen
que este estar es para todos
siendo todos
solo
algunos de ellos

Luego me siento en mi silla,
en mi silla o silletón;
y me compro un papelón
de esos que llaman diario;
y parezco un millonario
rico de la población.

Tema letrilla: accesibilidad del espacio público, accesibilidad económica, privatización, accesibilidad percibida, cualificación

(*)

Manuel Escacena, cante por Guajiras

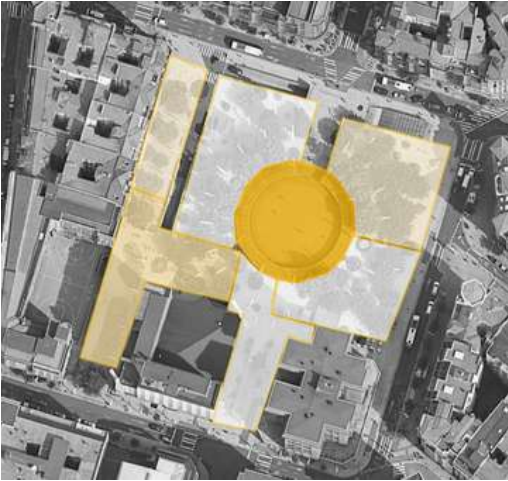
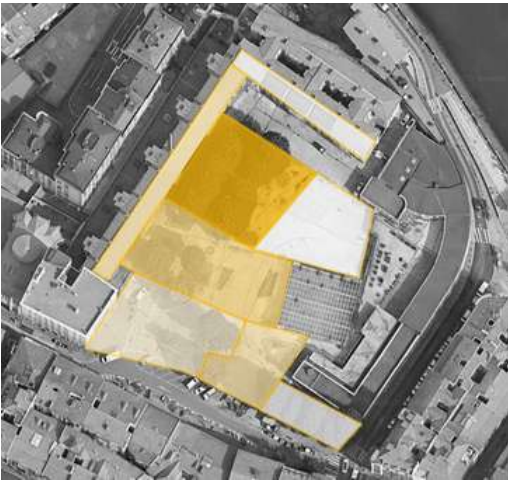
[Enlace cante original](#)

Asesoría para la letrilla del cante el musicólogo flamenco
Rataé @irratae

PLZ. CORAZÓN DE M^a

PLZ. INDAUTXU

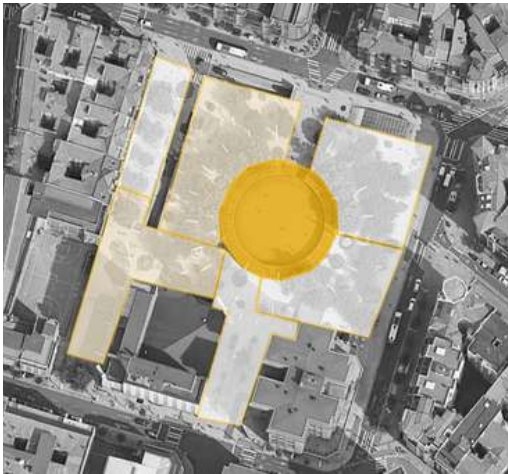
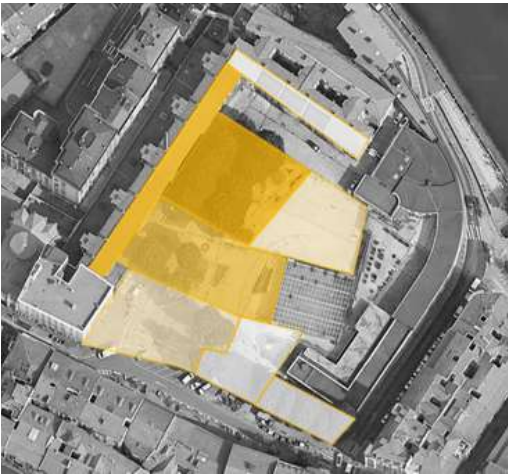
12-13h



17-18h



20-21h



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

TERNURA ASOCIADA A LA VULNERABILIDAD O LA NECESIDAD DE AYUDA



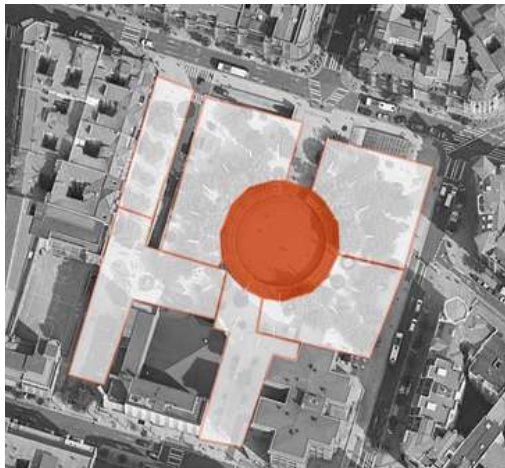
PLZ. CORAZÓN DE Mª

PLZ. INDAUTXU

12-13h



17-18h



20-21h



El agua no la aminoro
yo voy a la fuente y bebo
el agua no la aminoro (*)

Buscaba en la ciudad un refugio
porque la puerta que me recoge no me salva
y buscaba una esquina y qué vergüenza

puede que una humanidad mostrada
y de vuelta
una burla
una mueca
un asco
por lo blando
contra lo blando
cuando casi todo lo que nos duele
se repite
y es estructural y es colectivo

y qué feo porque tu frágil me recuerda mi frágil y no quiero
ver

porque acaso mi ternura no es una débil característica que
impide mi desarrollo libre
liberal
expandido e infinito
sobre el planeta
y sobre los otros más débiles que no soy yo
y hasta que todo se acabe
porque se va a acabar

el agua no la aminoro
que lo que hago es aumentarla
con las lágrimas que lloro

que lo que hago es aumentarla
con las lágrimas que lloro

Tema: mostrar la vulnerabilidad en el espacio público, socializarla

(*)

Gracia de Triana, cante por Alegrías

[Enlace cante original](#)

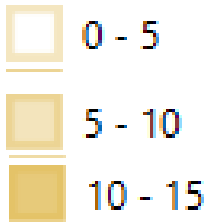
Asesoría para la letrilla del cante el musicólogo flamenco
Rafaelé @irrafae



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

RECONOCIMIENTO / PRESENCIA

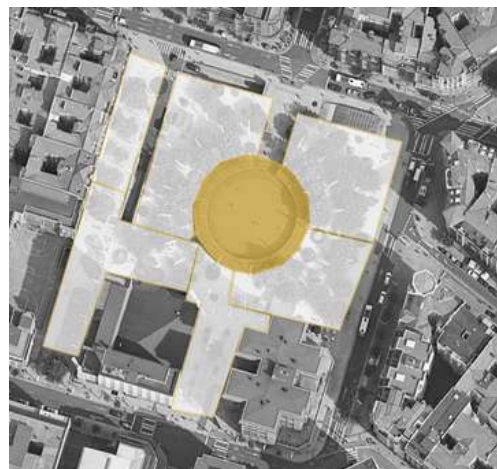
[saludos, miradas, mediación, invitación al diálogo]



PLZ. CORAZÓN DE Mª

PLZ. INDAUTXU

12-13h



Yo pasaba y tú estabas
y no te veía

no te veía porque no sabía mirarte
por no saber qué ver

pero tú estabas
tú eras
y yo habría sido más
posiblemente
contigo

habría sido más
sin duda
porque somos en tanto juntas

pasaba

por no querer ver
por no saber
por miedo
me perdí
quién sabe

quizá un nosotras

17-18h



20-21h



Tema: Sobre pasar y no mirarnos, no saludarnos...



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

COMUNIDAD / RECIPROCIDAD

[verbal, gestual, cooperación, conversación, juegos, música]

PLZ. CORAZÓN DE M^a

PLZ. INDAUTXU

12-13h



17-18h



20-21h



Una conversación de ida y vuelta
que nos salve de ahogarnos en el yo hiperpresente que va a
acabar con lo vivo

será que sea escuchándonos
unos acentos otros acentos
que se encuentren las maneras
Incluso sin entendernos las palabras
porque los cuerpos se saben interpretar
y están las ancestras
y el entendimiento transversal
porque es del cuidarnos
entre otros y unos que hemos llegado aquí

Reciprocamente en conjuntos
más o menos grandes
nunca solos dentro

y que sea acogiendo
lo vulnerables que somos
y la ternura que nos sostiene

quiero platicar contigo
quiero platicar contigo
debajo del cocotero

lo vulnerables que somos
y la ternura que nos sostiene

y quiero platicar contigo
quiero platicar contigo
debajo del cocotero
para que tú sepas lindo
trigueño mío cuanto te quiero
para que tú sepas lindo
trigueño mío cuánto te quiero

► Tema: conversarnos

(*)

Rocío Márquez, cante por Guajiras

► Enlace cante original



TERNURA URBANA
UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

TERNURA URBANA

UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

Isabel Martín @i_sabelmartin #Wikiriki #TernuraUrbana

