

Wikitoki, un laboratorio sobre el ser y hacer (en) comunidad

Aprendiendo a colaborar
Sumando diversidad
Experimentando juntas el ser comunidad
Jugando con las formas y los lenguajes
De manera transdisciplinar
Habitando lo común
Practicando gobernanzas colaborativas
Cuidándo-se-nos en el proceso
Cocreando alternativas
Transicionando hacia lo pluriversal

1. Un laboratorio de prácticas colaborativas

Wikitoki somos un laboratorio de prácticas colaborativas, en la que todes somos a la vez investigadoras y cobayas de nuestros propios experimentos. Un grupo abierto y autoorganizado de profesionales, que desde 2014 nos dedicamos a desarrollar proyectos experimentales y servicios aplicados, que contribuyan a una transformación positiva en las vidas de las personas y otras especies, sus relaciones y los entornos que habitan. Una comunidad de práctica y aprendizaje, cuyos principales procesos de experimentación colectiva tienen que ver con sus formas de gobernanza y producción colaborativa y distribuida, en beta permanente.

Somos una iniciativa de carácter privado, con vocación pública, para el fortalecimiento del procomún, ofreciendo un espacio de encuentro, sentido de pertenencia y cuidado, para un desempeño de la actividad profesional, compartido con otras personas e intentando (aprendiendo a) poner la vida en el centro.

Operamos en distintos ámbitos, combinando saberes y experiencias diversas, buscando interconexiones y retroalimentaciones. Lo que nos une son nuestras formas de hacer, con lo CO- como nexos común (lo colectivo, colaborativo, cooperativo, comunitario...) y un espíritu experimental y transformador.

2. Desde el barrio de San Francisco

Wikitoki está situado en un espacio de 370 m², en el segundo piso del número cinco de la Plaza de La Cantera, en un edificio municipal, perteneciente a la agencia de desarrollo local Bilbao Ekintza, del Área de Promoción Económica del Ayuntamiento de Bilbao, con la que tenemos un convenio de colaboración renovable cada cuatro años. Es una iniciativa que tiene su origen y está contextualizada en el barrio de San Francisco en Bilbao (dentro de Barrios Altos, que incluye Bilbao La Vieja, San Francisco y Zabala). Gran parte de los agentes promotores de Wikitoki ya estábamos en el barrio y/o formábamos parte de algunas de sus dinámicas ciudadanas.

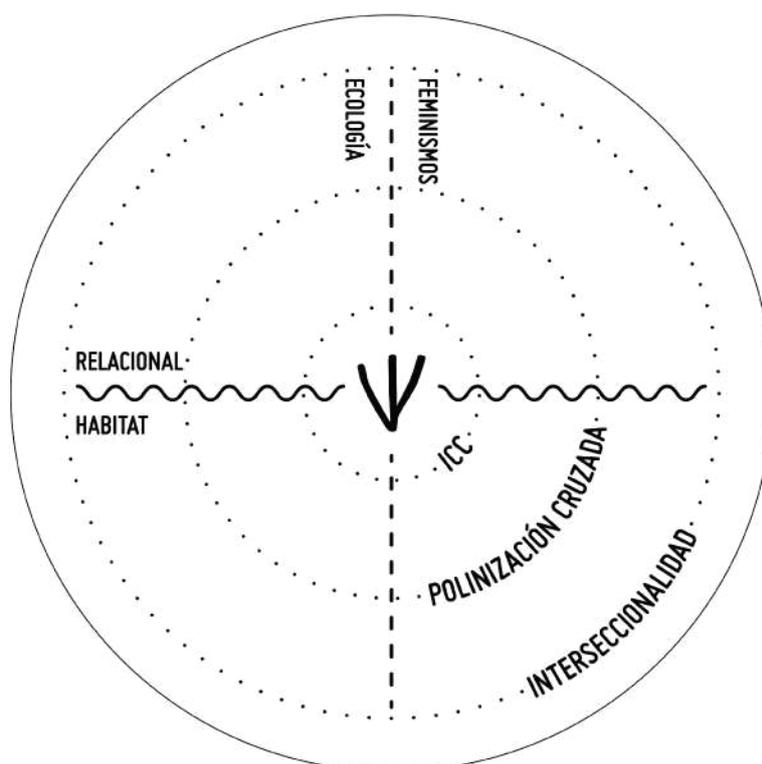
Aunque nuestras actividades profesionales en la mayoría de los casos no se desarrollan en el propio barrio, entre nuestros objetivos y compromisos sí está la implicación activa, la interacción y la búsqueda de relaciones de complementariedad y beneficio mutuo entre Wikitoki y la vida socio-económico-cultural del barrio.

Los ejemplos más claros de esto son: nuestra implicación desde su gestación en el ateneo cultural Sarean, en la Plaza Corazón de María y en el polo de Economía Social y Solidaria EKONOPOLLO, en la propia Plaza de La Cantera (en ambos casos, igual que Wikitoki, proyectos multiagente, de colaboración público-social en relación con el Ayuntamiento de Bilbao); o la puesta en marcha de la *Red de Intercambio de Espacios RIE*, que además del objetivo de potenciar y optimizar el uso compartido de recursos materiales e inmateriales, buscaba un mayor (re)conocimiento entre agentes del barrio y generar relaciones de confianza y posible colaboración.

3. Un marco de actuación de carácter transversal

En Wikitoki buscamos el diálogo y la hibridación de agentes y disciplinas, para abordar los retos complejos que traemos del pasado y las transiciones que tenemos por delante. En nuestro día a día se cruzan de manera natural: la arquitectura y el urbanismo participativos, el diseño estratégico, procesual y especulativo, las artes contextuales y la mediación cultural, la gestión comunitaria de la vida (vivienda, energía, salud...), la ecología ambiental y social, las tecnologías libres y los datos abiertos, la comunicación transmedia, el emprendimiento colectivo...

Para movernos con cierto orden entre la diversidad y transversalidad que nos caracteriza, nos gusta dibujar esquemas que nos sirven como momentáneos mapas clarificadores o tableros de juego desbordables, que nos ayudan a sintetizar mínimamente la complejidad, para entendernos mejor a nosotras mismas y para contarnos y visibilizarnos hacia afuera. El último esquema que estamos utilizando como marco, es el círculo que compartimos a continuación:



Representación del marco de actuación transversal de Wikitoki (2023)

> EJE HORIZONTAL: SOBRE QUÉ ACTUAMOS

- Hábitat: entornos y sistemas para la vida en común, incluyendo planes, programas de uso y la materialización de infraestructuras y equipamientos.
- Relacional: formas de organización, gobernanza, producción y propiedad, más soberanas, abiertas, distribuidas, participativas y colaborativas.

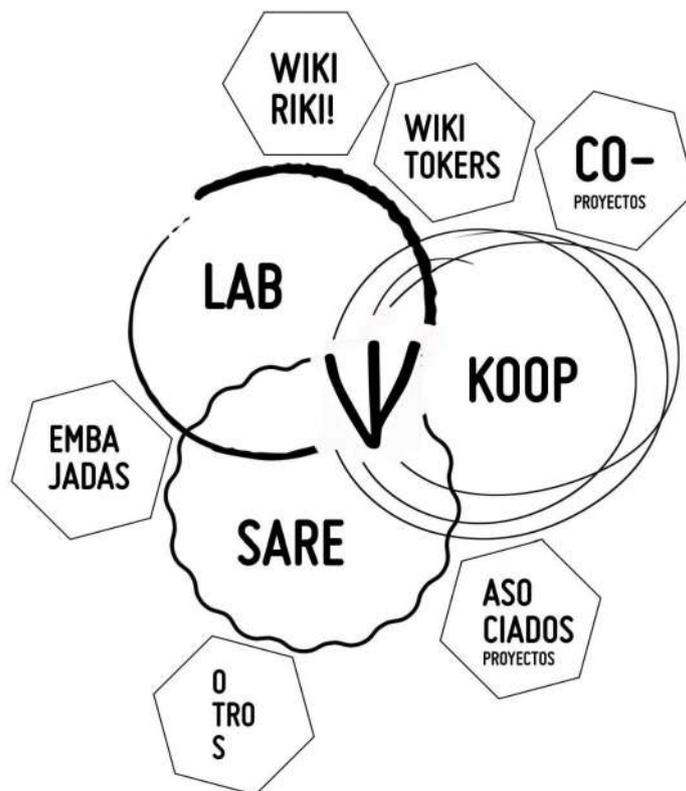
> EJE VERTICAL: ENFOQUES TRANSFORMADORES

- Feminismos: igualdad desde la diferencia, perspectiva trans, brechas, techos y roles, afectos y cuidados individuales y colectivos.
- Ecología: en sus dimensiones ambiental, social, cultural y económica, conjugando permacultura, sostenibilidad y circularidad.

> CÍRCULOS CONCRÉTRICOS: DESDE DÓNDE Y CÓMO ACTUAMOS

- ICCs (Industrias Creativas y Culturales): artes-cultura-creatividad, orden simbólico y subjetividades, lenguajes, formas y formatos, prácticas pluriversales, experimentales y aplicadas.
- Fertilización cruzada: carácter inter-trans-in-disciplinar, diálogo, colaboración e hibridación entre diversos saberes y experiencias.
- Interseccionalidad: atención a la superposición de factores sociales que (re)producen privilegios, desigualdades y relaciones de poder.

4. Una estructura evolutiva y adaptativa



Estructura funcional de Wikitoki (2023)

En Wikitoki nunca hemos buscado tener una estructura funcional y unos formatos de trabajo demasiado claros y definidos, sino que han ido emergiendo y evolucionando de manera adaptativa a partir de necesidades, circunstancias y de la propia experiencia.

Actualmente tenemos tres líneas estratégicas complementarias de reflexión y trabajo en torno a lo colaborativo, que nos articulan como una comunidad que es a la vez laboratorio, cooperativa y red:

1. **WikiLAB.** El laboratorio de experimentación y sistematización. Nuestra unidad de I+D+i. Un espacio de ideación, experimentación, prototipado y testeo, que funciona en claves de innovación libre y abierta, buscando que lo realizado sea fácilmente utilizable y adaptable, tanto dentro de la comunidad de Wikitoki como hacia afuera.
2. **WikiKOOP.** La cartera de servicios de Wikitoki, dirigida a clientes que buscan facilitar transiciones y cambios positivos con sus acciones. Una oferta ofrecida de manera conjunta, combinando ad hoc las diversas competencias y conocimientos de los miembros de la comunidad y otros agentes de su red.
3. **WikiSARE.** La red de afinidad, representación e interlocución colectiva que nos permite abrir, diversificar y extender la comunidad de Wikitoki. Está compuesta por: personas y entidades que, sin ser parte activa de la comunidad, mantienen un vínculo formal con la misma (*WikiLagun*); agentes y proyectos a los que ofrecemos apoyo y recursos; y otras asociaciones o redes de las que somos parte.

Además, contamos con distintos tipos de dispositivos y formatos para articular las categorías y formas de relación-actuación:

- **WIKITOKERS.** Grupo de residentes de larga duración (indefinida), a través de un procedimiento abierto y continuado de solicitud. Estas entidades y personas, de carácter variable, además de desarrollar su propia actividad profesional, son las que componen el grueso de la comunidad y asumen de manera corresponsable la gestión de Wikitoki.
- **WIKIRIKI.** Residencias de experimentación de corta duración, mediante convocatorias públicas bienales.
- **CO-.** Investigaciones y proyectos desarrollados colaborativamente por la comunidad de Wikitoki.
- **EMBAJADAS.** Participación en asociaciones, redes y otros espacios de incidencia e interlocución colectiva.
- **PROYECTOS ASOCIADOS.** Apoyo a agentes y proyectos externos, relacionados de forma ampliada con los ámbitos de interés de Wikitoki.

- OTROS. Actividades y colaboraciones puntuales con temáticas y formatos diversos.

5. Con lógica de comunidad de aprendizaje y práctica

Más allá de la estructura y formatos que actualmente caracterizan Wikitoki, lo importante es que funcionamos con una lógica de Comunidad de Aprendizaje y Práctica (CAP). Una CAP es un entorno de aprendizaje compartido, en el que distintas personas –a la vez que se reconocen y establecen redes de confianza–, investigan y experimentan de manera práctica sobre cuestiones concretas que les interesan, interactuando e intercambiando saberes, generando inteligencia colectiva, socializando experiencias, activando prototipos y generando transferencia.

Algunas características generales de las CAP, que sirven como pautas orientativas para entender su funcionamiento, son:

- Aprender juntas. Aprendizaje entre pares. de forma compartida y experiencial.
- Orientadas a la acción. Conectar el aprendizaje con su aplicación práctica.
- Participación libre. Las personas deciden de manera soberana sobre su participación.
- Formato y temporalidad adaptativa. Según el reto, condiciones, ritmos y necesidades.
- Facilitación y acompañamiento. Metodología que favorezca lo efectivo y afectivo.
- Pedagogías invisibles y tecnologías blandas. Cuidar aspectos relacionales y procesuales.
- Relato y transferencia. Abrir el código para que sea replicable.
- (Auto)evaluación. Análisis y propuestas de mejora desde el propio grupo.

En nuestro caso, teniendo en cuenta que nos entendemos más como un laboratorio que como una fábrica, somos una CAP muy orientada a la siembra de lo relacional, lo procesual, lo experimental. Esto no quita que la búsqueda de una rica cosecha de resultados nos sirva como horizonte motivador, desde un deseo y una necesidad reales de irlos alcanzando y aplicando en tiempo real. Y por eso cada vez vamos planificando de manera más rigurosa los medios, los plazos, las implicaciones o los retornos que nos gustaría obtener.

Aunque en Wikitoki se desarrollan investigaciones de muy diverso tipo, los principales experimentos sobre los que aprendemos y practicamos de manera colectiva, tienen que ver con: la *Wikikrazia*, nuestra forma organizativa en claves de gobernanza colaborativa basada en la sociocracia; y *Wikizain*, un rol/infraestructura para CUIDAR-se-nos como comunidad.

6. Ser Wikitoki / Hacer Wikitoki

Toda comunidad se basa principalmente en quienes la componen. En Wikitoki tratamos de tener un propósito lo más difuso y mutable posible, centrándonos más en los CÓMOs que en los QUÉs, cultivando un clima–sensación–sentimiento de confianza / reconocimiento / reciprocidad. Se trata de permitir que las personas y organizaciones se vayan incorporando más en base a sus propias necesidades y deseos de pertenecer (buscando el encaje con sus intereses–objetivos vitales, profesionales, políticos), que en base a un fin común concreto, figurativo y determinado,

Así, la comunidad de Wikitoki, en su primer anillo de implicación más fuerte, se mantiene en un número de alrededor de 25 personas (desde autónomas individuales a pequeñas cooperativas), que en los 10 años de vida han ido renovándose de manera bastante orgánica (el 20% se mantiene desde el inicio).

Incorporarse como socia, además de un alineamiento crítico y propositivo con los valores que fundamentan la comunidad, de aceptar el cumplimiento del reglamento y los protocolos de funcionamiento y del pago de las cuotas correspondientes según la modalidad de socia (*Txoker*, *Mahaier*, *Sarer*, *Lagun*), pide comprometerse en la comunidad, tanto en la gestión y representación de la misma, como de manera más informal, en la vida comunitaria. Esto supone participar de manera activa y corresponsable en las lógicas de organización y relación de Wikitoki y en su proceso de evolución hacia una oferta conjunta de servicios y el desarrollo de proyectos en común. En términos materiales, implica una intencionalidad de permanencia mínima de 2 años, con una contribución de 8 horas/mes de cada persona (componiendo un *Banco de Tiempo* común de aproximadamente 2.200 horas anuales) en la gestión colectiva y el desarrollo de tareas vinculadas al desarrollo de la comunidad (círculos de gestión, roles de cuidados, grupos de trabajo específicos, tareas puntuales...).

Además de lo que Wikitoki pide, es importante señalar los recursos–capitales–utilidades–alimentos que Wikitoki ofrece, que son resultados tangibles e intangibles de lo generado comunitariamente en sus ya más de 10 años de funcionamiento. De manera resumida esto se concreta en:

- Formar parte de una comunidad profesional y afectiva, abierta, diversa y evolutiva, en un marco de confianza y afinidad, para el establecimiento de relaciones de intercambio, aprendizaje y apoyo mutuo. Esto incluye además, el paraguas administrativo de una forma jurídica solvente, activa desde 2014 y un capital simbólico y referencial fruto de la ya dilatada trayectoria.
- Estar integrada en un laboratorio de experimentación, a modo de comunidad de aprendizaje y práctica, lo que permite estar cerca de proyectos emergentes, de creación e investigación, con un alto componente de innovación.
- Ser partícipe de la gobernanza, las decisiones y la gestión de la comunidad, así como del desarrollo de procesos comunes, proyectos colectivos y la oferta de servicios conjuntos.
- Un espacio físico, de trabajo, encuentro y relación, acogedor, abierto, compartido, polivalente, fresco, dinámico; que ofrece una serie de servicios y recursos mutualizados de carácter físico y digital, para facilitar el trabajo y amplificar la comunicación (de mobiliario a medios y canales digitales, pasando por herramientas de todo tipo, material fungible o avituallamiento saludable).
- Vínculo con otras entidades y redes profesionales locales e internacionales y con el entorno sociocultural del barrio del que formamos parte.

7. Hacia la abundancia desde los cuidados

La gestión de Wikitoki, además de en el trabajo liberado de una persona –cuya labor como *Host* mantiene un pie firme en lo que tiene que ver con la gestión operativa y administrativa y otro pivotando entre tareas más relacionales, de dinamización y de comunicación–, se basa, como hemos señalado en el punto anterior, en el trabajo distribuido no-monetizado, aportado por las wikitokers. A este tiempo voluntario se suman otros tiempos complementarios que sí se monetizan, hasta ahora en base a una tarifa unificada independientemente del tipo de tarea a realizar (actualmente 40€/hora).

Todo esto se gestiona a través de un *Banco del Tiempo* digital, en el que todas las wikitokers activas agregan sus horas, asignadas a diferentes ámbitos y tareas. En nuestra resistencia ante procedimientos burocratizantes, nos ha costado interiorizar esta rutina y/o encontrar su valor, pero actualmente el banco se revisa dos veces al año, pasando de la simple recogida de datos a su interpretación, sirviéndonos como mecanismo de análisis individual y colectivo de dedicaciones y de autorregulación ante posibles desviaciones, desequilibrios, intermitencias o desbordes. Y esto nos está ayudando también a entender, dimensionar y visibilizar qué implica realmente, en cuanto a dedicación y tipo diversificado de tareas, el sostenimiento de algo como Wikitoki, buscando acrecentar la equidad y el mutualismo en su gestión.

La atención al tiempo, más que un sistema fiscalizador de control, es un mecanismo de cuidado, buscando equilibrios entre la creciente y recurrente escasez de tiempo y la abundancia de tareas y actividades a acometer. Como método básico de asignación–priorización de tiempos y recursos tenemos establecidos tres niveles dimensionables de manera adaptativa:

- Nivel 1 (Básico). Sostenibilidad mínima de la infraestructura, la gestión y las relaciones. Se acomete mediante la inversión de recursos propios de las wikitokers al colectivo (8 horas/mes y cuotas).
- Nivel 2 (Extra). Persona liberada y desarrollo de líneas de trabajo y proyectos decididos colectivamente, a partir de necesidades comunes o de propuestas concretas. Se acomete desde la búsqueda y generación activa de recursos externos y la prestación de servicios a terceros.
- Nivel 3 (Deseo). Procesos y proyectos emergentes, militancias y otros desbordes individuales, contextuales o coyunturales. Se acomete a través de impulsos informales que pueden derivar en una dedicación más formal y la consecución de recursos específicos.

Pero la clave del funcionamiento de Wikitoki se encuentra sobre todo en que se basa más en permitir que en limitar, en regular lo mínimo (la dimensión de ese mínimo se establece colectivamente y puede ser variable), en dejar que las cosas sucedan. Dar cauce a la iniciativa, pero cuidando que no se desmarque del ritmo y el sentir colectivo, atendiendo al proceso y los conflictos cuando surjan, funcionando en el mientras tanto, corrigiendo sobre la marcha. Y ahí está el reto, en combinar equilibradamente y/o según el momento, deseos, energías y conocimientos; y en canalizar positiva y productivamente las tensiones, oportunidades, ansiedades, transacciones, que se dan en los límites y membranas entre los distintos ritmos, urgencias y prioridades existentes en la comunidad.

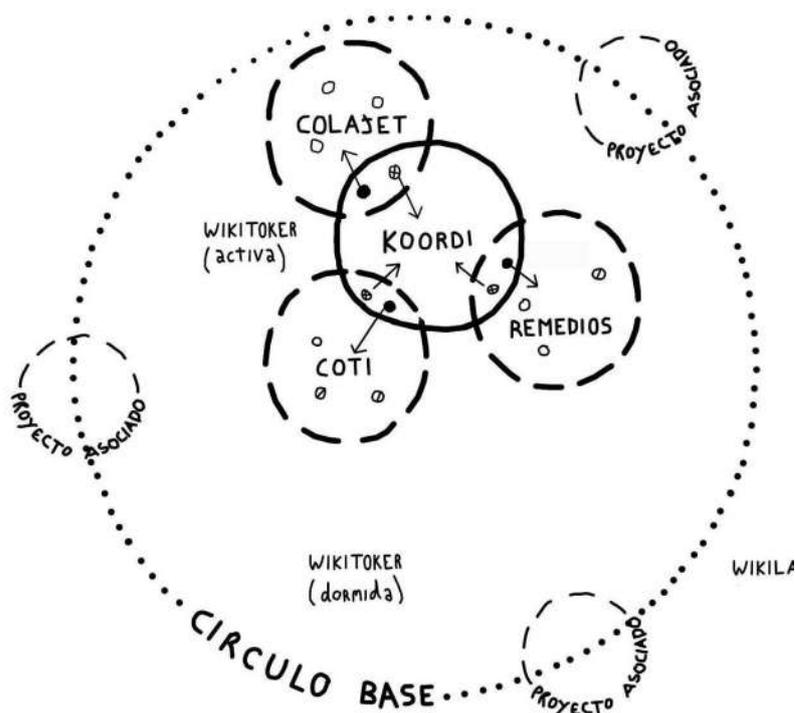
8. Sobre círculos, consentimientos y roles distribuidos

El modelo organizativo de Wikitoki ha sido desde el inicio colectivo, corresponsable y transparente. Partimos de lo asambleario y en 2018 comenzamos a migrar hacia un sistema sociocrático, que llamamos *Wikikrazia*.

¿Por que y cómo transicionar? Los motivos tuvieron que ver con: buscar un sistema que ayudase a mejorar la distribución del poder (aumentar el sentido de pertenencia, buscar una participación más significativa y mayor horizontalidad, ampliar voces y legitimidades, rotar roles, cultivar la confianza, romper con lógicas de acumulación originaria o meritocracia encubierta); y a ganar operatividad (mayor foco, eficiencia y agilidad en la toma de decisiones). Respecto al cómo, desde Wikitoki se creó un grupo motor y contamos con acompañamiento experto, en el marco de la residencia *Organizarse en colectivo*, de la mano de Arterra, con quienes ya teníamos relación a través del IIFACe (Instituto de Facilitación y Cambio). El proceso se basó en: conocer el modelo de gobernanza sociocrática y sus principios; indagar sobre la situación de la propia organización y nuestros posibles frenos y motores para acometer el cambio; plantear las bases para la adaptación de la sociocracia a Wikitoki (teniendo en cuenta su estructura y cultura organizativa); experimentar algunos procedimientos y herramientas concretas desde la práctica; y establecer un plan para transicionar hacia la *Wikikrazia* e ir evaluando el proceso, entendiéndolo como un celebratorio proceso de aprendizaje grupal adaptativo y continuado.

¿Por qué la sociocracia? Porque simplificando mucho, es un sistema de gobernanza colaborativa que propone horizontalizar lo vertical y verticalizar lo horizontal, algo que se ajusta bien a la naturaleza y cultura de Wikitoki, donde tendemos a un funcionamiento caórdico, buscando equilibrios entre el mínimo protocolo viable y la máxima adaptabilidad deseable.

La sociocracia comenzó a desarrollarse como tal en la década de 1980 en los Países Bajos. Surge de la remezcla de aprendizajes derivados de: los sistemas naturales, con sus reglas simples para articular la complejidad y las relaciones ecosistémicas de autonomía e interdependencia; el método de toma de decisiones de los cuáqueros, desde su compromiso con la inclusión y los valores igualitarios; y la cibernética, con sus bucles de retroalimentación, flujos de información y procesos de modelización, buscando la autoregulación y el aumento progresivo de la eficiencia y el impacto.



Estructura de círculos de la Wikikrazia (2019)

La sociocracia se basa en aligerar las estructuras burocráticas y en la articulación de cuatro instrumentos básicos de funcionamiento:

1. El **CÍRCULO**, como unidad-grupo para tratar temáticas o ámbitos concretos, sobre los que tiene poder de decisión y para organizar y delegar tareas operativas. Los círculos son semiautónomos y establecen su propia estructura, agenda y prioridades y sistema y roles de funcionamiento. Se pueden establecer tantos círculos como se considere necesario y todos ellos están interconectados con un círculo general o de coordinación. En el caso de Wikitoki contamos con cuatro círculos: 1) *Coti*, para las relaciones internas y la dinamización y el cuidado de la comunidad; 2) *Remedios*, para la gestión de los recursos, el espacio y la

- comunicación; 3) *Colajet*, para las relaciones externas y el contacto con otros agentes; y 4) *Koorditoki*, para las cuestiones generales y estratégicas. Además, para asegurar que no se pierda cohesión y visión conjunta de grupo, se organizan dos Topaketak (encuentros) al año, uno convivencial en el que salimos fuera y otro más de seguimiento evaluación.
2. La toma de DECISIONES POR CONSENTIMIENTO, que busca superar debates infinitos, sin forzar los consensos ni reprimir las discrepancias, aumentando el nivel de tolerancia. Se trata de llegar a acuerdos (o mitigar los desacuerdos), trabajando las propuestas de manera pormenorizada, asegurando que todas las voces puedan expresarse (en rondas sucesivas), potenciando la escucha, la matización y el enriquecimiento colectivo, tratando las observaciones y objeciones relevantes de manera argumentada y propositiva para mejorar las propuestas iniciales. La idea que subyace es que el grupo pueda avanzar, aunque no todo el mundo esté del todo de acuerdo, aunque algunas lo harían de otra forma, desde la confianza en que la propuesta consentida es “Suficientemente buena por ahora, suficientemente segura para probar”.
 3. El DOBLE ENLACE entre niveles de la organización, para asegurar el equilibrio de visiones, la transparencia y el flujo bidireccional de las información y las decisiones entre círculos, buscando que haya un mejor alineamiento. Cada círculo tiene dos representantes en el círculo de coordinación: una persona encargada de trasladar la visión del círculo temático al general y otra que vela porque la visión general llegue al círculo temático correspondiente.
 4. La ELECCIÓN SIN CANDIDATA preestablecida o autoproclamada, para la asunción de un rol o la ejecución de una tarea. Es una elección abierta, en la que cada miembro puede proponer a la persona que considere más adecuada, eligiéndose por consentimiento a aquella que haya recibido más apoyos. Esto plantea la necesidad de definir bien el cometido y las cualidades necesarias para su mejor desempeño; y ayuda a romper lógicas establecidas (ligadas a rangos y roles), superar egos, emerger liderazgos ocultos o aumentar el nivel de corresponsabilidad.

En la sociocracia también juegan un papel muy importante los roles, entendidos de forma distribuida y rotativa, buscando que no se personalicen (el rol es la función más que la persona, aunque obviamente cada persona imprime carácter en el desempeño del rol) y sostener colectivamente el poder y las tareas. Una persona asume el rol de coordinación general de Wikitoki y únicamente participa en el círculo de *Koorditoki*, mientras el resto participan en los círculos temáticos y pueden además ser designadas como uno de los dobles enlaces y participar así también en *Koorditoki*. Además de estos roles y de la figura clave de la *Host* para facilitar la gestión, acogida y atención de la comunidad, en la *Wikikrazia*, de los roles operativos propuestos en la sociocracia para el correcto funcionamiento de los círculos, estamos implementando dos: 1) *Secretaria*, encargada de tomar acta y enviar posteriormente un resumen de las decisiones y otros aspectos relevantes a todo Wikitoki; y 2) *Facilitadora*, encargada de preparar el orden del día y guiar las reuniones, tomando el pulso al grupo y asegurando la participación. Otros roles, como el de *Guardiana del tiempo* o *Innovadora* se juegan de una manera más informal y distribuida entre todas las integrantes de cada círculo. Y la evaluación se asume como una tarea común más como un rol y se basa en, anualmente: señalar 5 hitos, identificar el aprendizaje y la dificultad principales en cada círculo y celebrar lo logrado (esto de celebrar es algo que hacemos mucho menos de lo que deberíamos).

Además de los roles relacionados con la gestión de los círculos, contamos con dos roles de mantenimiento – complementarios a la limpieza diaria que se realiza a través de una subcontrata, dentro del convenio con el Ayuntamiento–, que se desempeñan mensualmente, son asignados por sorteo y nos mantienen mínimamente ligadas al cuidado del propio espacio y sus condiciones materiales. Estos roles son: *Baitoker*, encargada de tareas de abastecimiento (infusiones, café, miel, galletas..., adquiridas en el marco del Mercado Social) y de regar las plantas (unas numerosas habitantes, que además de dar viveza al espacio, son un buen síntoma de nuestra dificultad para atender el cuidado de lo vivo); y *Cazagremlings*, encargada del mantenimiento en buen estado del *office*, lo que afecta a cuestiones de salubridad e higiene (limpieza de nevera, microondas, trapos, acumulación de *tuppers*, gestión de basura compostable...).

Y por último, el rol vinculado a CUIDAR-se-nos, que dado su peso y relevancia en la *Wikikrazia*, vamos a dedicarle un capítulo propio.

9. CUIDAR-se-nos como comunidad

Hacer efectivo y sostener un clima generalizado de cuidado, es uno de los mayores experimentos y retos de Wikitoki como laboratorio. Tratar de poner de verdad la vida en el centro, también en el ámbito profesional-laboral.

Atender (lo que no significa resolver) las necesidades emocionales y relacionales y los posibles malestares, tensiones,

desgastes, desacuerdos, ambivalencias, conflictos, que surgen por el camino. Desplegar los afectos. Poner los cuerpos en ello. Dedicarle sus tiempos (que siempre son pocos o muchos menos de los necesarios).

Cuidar la comunidad y a las que cuidan. Acompañar a las nuevas, honrar a las que permanecen y mantener la relación con quienes se van. La comunidad como familia expandida y mutante, fruto de mestizas promiscuidades, que aprender a gestionar en claves de socioayuda. Reconocer las profundas interdependencias y vulnerabilidades y buscar establecer vínculos más sanos. Intentando no tener prisa y disfrutar del proceso de ir aprendiendo juntas a CUIDAR-se-nos. Con el cuidado como procomún.

Cuidar los detalles en lo cotidiano, en lo colateral y aparentemente accesorio, en lo informal, en el tentempié del *hamaiketako* y en los *momentos torrija*, en los ratos en el *office*. en los tiempos de la comida, en la *birrabarrial*. ¡Ahí está gran parte de la magia!

Y todo eso sostenido de forma corresponsable por el conjunto de la comunidad, pero atendido de manera específica desde el rol de *Wikizain* (*zain* en euskera significa cuidado). A nivel operativo, *Wikizain* depende del círculo *Coti* y está integrado por dos responsables de su gestión, los *wikizainak* (con otra persona de *Coti* como enlace), que asumen la tarea de un modo temporal rotativo (ciclos de entre 12 y 24 meses, cuando se considere que se ha cerrado el ciclo). Más que un rol, es un intento de generar una infraestructura inmaterial, no experta, de apoyo y acompañamiento. Se busca posibilitar las condiciones mínimas para CUIDAR-se-nos, diseñando y testeando distintos protocolos y dispositivos para ello.

Actualmente, algunos protocolos más o menos desarrollados, son:

- *Llamada Potate*. Buzón de peticiones, sugerencias, alertas.
- *Conversaciones personales*. Reuniones de carácter privado, para desahogo, sostén, compartir información
- *Entrañemos*. Sesiones de gestión emocional, dirigidas al conjunto de la comunidad, para compartir cómo estamos, qué sentimos, qué necesitamos y hacernos cargo en común. Pueden tener una temática libre o determinada en base a una problemática concreta.
- *Quedadas de desahogo*. Reuniones ocasionales convocadas por quien lo necesite, con un llamamiento abierto o restringido a personas específicas.
- *Mediadora/Acompañante*. Rol temporal que da seguimiento a un conflicto o problema emocional específico, hasta que la situación mejore (se busca que sea una persona cercana a las afectadas).
- *Líneas rojas*. Reflexiones sobre sesgos y privilegios; indicadores/alertas de cuestiones a mejorar; y protocolos de buenas prácticas entre nosotras.

Pero, más allá de los protocolos y dispositivos concretos, la clave es estar atentas y predispuestas. Tener activado el modo empático y las orejas de lobo. Dar espacio al cuidado de una manera transversal e interdimensional. Desaprender y practicar, por ejemplo en lo que tiene que ver con el lenguaje, acercándonos a la *Comunicación No Violenta (CNV)*. Ir superando el lenguaje del juicio, la culpa y la exigencia hacia el otro, para, mirando primero hacia dentro de nosotras mismas, acercarnos de manera corresponsable y constructiva al lenguaje de los hechos objetivos, de las emociones y sentimientos conectados con las necesidades personales. Y hace tiempo que en Wikitoki hicimos unas tazas que llevan impreso el ejercicio de tránsito en cuatro pasos que propone la *CNV*: interpretaciones / hechos, pensamientos / sentires, deseos / necesidades, exigencias / peticiones. Pero una cosa es una taza y otra metabolizar esos principios. ¡Seguimos practicando!

10. Un mantra para ir terminando

Acabamos este tránsito por el ser y hacer Wikitoki con una especie de mantra, para conjugar nuestro creciente sentido de autocontención decrecentista, con el disfrute de la abundancia procomunal. Un conjuro que nos repetimos para intentar interiorizarlo, para que nos traicione cada vez menos nuestro productivismo aprendido y que hagamos realidad eso de poner la vida en el centro.

*MENOS COSAS
MÁS CUIDADAS
MÁS SENCILLAS
MÁS PROFUNDAS
MÁS ALINEADAS CON LOS INTERESES COMUNES*

*Y si es que tuvieran que ser muchas y diversas,
cada una de ellas...*

MÁS ABIERTAS
MÁS COMPARTIDAS
MÁS DISTRIBUIDAS

Referencias

Desde Wikitoki:

- ANTÓN TROYAS, Ricardo (2016): "Tiempos comunes". <http://wikitoki.org/blog/2016/01/19/tiempos-comunes/>
 — (2016): "Cuestión de estilos". <https://wikitoki.org/blog/2016/03/09/cuestion-de-estilos/>
 — (2017): "Monetizando_Melontizando". https://wikitoki.org/blog/2017/05/01/monetizando_melontizando/
 ARTERRA (2019): "Organizarse en colectivo — Residencia en Wikitoki". <https://wikitoki.org/blog/2019/01/10/residencia-organizarse-en-colectivo-arterra/>
 Biermann López, Lorna (2021-23): *Wikisoinuak* (podcast). <https://wikitoki.org/pr/wikisoinuak/>
 LATORRE HERNANDO, Laura y VERA IDOATE, Guillermo (2019): *Un relato colectivo*. <https://wikitoki.org/pr/un-relato-colectivo/>
 WIKITOKI (2017): *Wikitoki, Qué es y cómo funciona (periodo asambleario)*.
<https://wikitoki.org/wp-content/uploads/2018/05/QUE-ES-Y-COMO-FUNCIONA-WIKITOKI.pdf>
 — (2019): "Hacia la Wikikrazia, estamos en transición". <https://wikitoki.org/blog/2019/03/27/hacia-la-wikikrazia-estamos-en-transicion/>

Otras referencias:

- CARE COLLECTIVE (2021): *El manifiesto de los cuidados — La política de la interdependencia*, Bellaterra.
 FREEMAN, Jo (1970): "La tiranía de la falta de estructuras".
 FREITAS, Henny (2016): *Manual de sociocracia*, Mucho por poco y Asuntos del Sur.
 RAU, Ted (2020): "Sociocracia y comunicación no violenta (CNV)", Sociocracy for all.
 — (2021): "Sociocracia — conceptos y principios básicos", Sociocracy for all.
 ROSENBERG, Marshall (2006): *Comunicación no violenta. Un lenguaje de vida*, Gran Aldea Editores
 SAVAZONI, Rodrigo (2024): "Cuidar lo común", Ciudades hexagonales.
 SPEHR, Christoph y WINDSZUS, Jörg (2006): *On rules and monsters — An introduction to free cooperation* (video).
 UN PIE EN EL ESTRIBO (2020): *Desesperación silenciosa de la vida diaria: manual de uso*, Penguin Random House.

ANTÓN TROYAS, Ricardo

Bilbaino a pesar de todo, desde 1974. Explorador, maestro ignorante, des-artista, diseñador en transición, padre tardío. Habitante de ColaBoraBora, una isla en la que se dedican a redefinir los QUÉs transformando los CÓMOs. Y desde ahí, investigadora y cobaya en el laboratorio de prácticas colaborativas Wikitoki. Quizá porque ve mal, sus principales poderes tienen que ver con aportar mirada crítica, visión sintética y enfoque sistémico. En su día a día se dedica a fomentar el ADN colaborativo, moviéndose entre la consultoría estratégica, el diseño de ecosistemas y procesos de innovación, la labor de enredador, el compostaje de saberes y el hackeo de convenciones.