



## ARGENIS MESA RUIZ

Estudios, conocimientos y vida artística

### ABSTRACT

**Argenis Mesa Ruiz** se forma en artes escénicas, teatro y dirección artística en Medellín. Recorre varios países en búsqueda de nuevos nutrientes como México, España, Suecia, Chile etc. En este caminar, además, ha impartido también talleres y ha sido profesora en diferentes ciclos universitarios como la Universidad de Antioquia, Universidad del País Vasco o la Universidad de Girona. Ella ha recibido reconocimientos de diversas instituciones entre las que se encuentra la Universidad del Valle de Poza Rica México (abril 2013), Ayuntamiento de Poza Rica México (Junio 2015), Ayuntamiento de Teocelo México (Marzo 2016). Afincada en Bilbao la artista y especialista en danza Butoh ha presentado recientemente la obra *Mujer destejada* en diferentes espacios (Llodio, Getxo) o la obra *En la piedra* (Marcha mundial de las mujeres 2018). Ha dirigido también la performance *Red* (2019) para el 8 de marzo y la intervención *Blessure* (2019). Recientemente ha sido pieza fundamental para la obra *El lavadero de la plaza de los tres pilares* (Urbanbat Fest 2019) o *Cimientos* (*Gau Irakia Luzatuz*, 2019). Su última propuesta ha sido performada en el puente de Irun en la Marcha mundial de las mujeres 2020.

En el escenario se destaca por su seguridad, la limpieza de sus movimientos y la neta transmisión de emocionalidad. Como directora se remarcen el magnetismo de su personalidad que invita a quien es dirigido a atreverse con cualquier reto que se plantee en la obra. En su vertiente como tallerista ella propone técnicas de las que surgen procesos creativos para la adquisición de herramientas personales y sociales.

Para más información sobre su trabajo se puede consultar el blog [www.enlapiedra.wordpress.com](http://www.enlapiedra.wordpress.com) o contactar con la artista en el mail [argenismesaruiz@gmail.com](mailto:argenismesaruiz@gmail.com) o en el teléfono 622470906

## FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Maestra en Arte Dramático. Universidad de Antioquia (Colombia, Medellín, 1995)  
Homologación al título superior en Arte Dramático en la Especialidad de Interpretación. Ministerio de Educación Cultura y Deporte (Madrid-España, 2000)
- Posgrado en Teatro con Mención en Actuación. Universidad Pontificia Católica de Chile (Santiago de Chile, 1996)
- Certificado de Actitud Pedagógica. Universidad del País Vasco (Bilbao, 2005)
- Diplomada PerformanceArtist. Escuela Tempesdanza (México, Xalapa 2010)
- Certificado Taller de Dramaturgia. Universidad de Antioquia (Colombia, Medellín, 1995)
- Taller de Pedagogía Teatral. Ministerio de Cultura, Dirección Nacional de Artes (Colombia, Medellín, 1995)
- Curso “La mujer que hay en mí”. Carmen Enguita, Cordoba, 2006
- Curso IV Encuentro Nacional de Estudiantes de Danza Contemporánea. Universidad Veracruzana-Facultad de Danzas (México, Veracruz, 2009)
- Certificado Participación Congreso Sobre Violencia de Género e Intrafamiliar (Donostia-País Vasco, 2008)
- Certificado Formación en Expresión Corporal. European Piano TeachersAssociation (Madrid, España, 2001)
- Certificado Taller de Perfeccionamiento para Actores. Teatro Luna con Eugenio Barba (Chile, 1996)
- Taller de Danza Butoh con Katsura Kan. Danscentrum, Molmö, Suecia, 2009
- Seminario de Butohsoría “Nacimiento” con Jonathan Martineau. Dantzagunea, Errenteria, 2019

## TRAYECTORIA LABORAL ARTÍSTICA

### Docencia

- Docente de Cátedra adscrita al departamento de Teatro. Facultad de Artes. Universidad de Antioquia, 1998,1999,2006
- Taller de teatro y expresión corporal. Universidad del País Vasco, 2012
- Módulo de movimiento y corporalidad; Postgrado en Arteterapia. Universidad de Girona, 2017, 2018, 2019
- Curso de teatro. Educación de Personas Adultas (EPA), Galdakao, 2003
- Curso de expresión corporal “Tacto y contacto”. Instituto Andra Mari, Galdakao 2004
- Cuso sobre desarrollo personal. Ortzadar, Derio, 2004
- Instructora talleres de autoconocimiento a mujeres. Liga de Comunidades Agrarias, Sindicatos y Organizaciones Campesinas. México, Veracruz, 2013, 2014
- Taller “Improvisación en la actuación”. Corporación Cultural Nuestra Gente, Colombia, Medellín, 1999)

- Curso de expresión corporal para jóvenes. Ayuntamiento de Sonseca, Toledo, 2001
- Taller de teatro y expresión corporal. Asti, Galdakao, 2003, 2004
- Taller de desarrollo personal y expresión corporal. Asti, Galdakao, 2004
- Autoconocimiento y teatro. Asociación Mujeres del Mundo, Bilbao, 2004-2007
- Taller “Saltar el charco” dirigido a mujeres migradas. Arrasate/Mondragón, 2021

### **Creación, dirección e interpretación teatral**

- “Refugiada”. Museo Guggenheim, Bilbao, 2005
- “Apolo y Dafne: La trama del pie”. Aimara Antzerki Taldea, Bilbao, 2008, 2009
- “Morir o no Morir”. IV Certamen Nacional de Teatro de Ciudad Real, Ciudad real, 2009
- “Boceto para satélite”. Córdoba, 2009
- “Performance con palabras”. Tempesdanza, Xalapa, México, 2010
- “No quiero que Bales”. Escuela Tempesdanza, Xalapa, México, 2010
- “Strumpfhosen”. Xalapa Baila, México, 2010
- “Las manos dan el soplo del vida y el comal recibe el espíritu”. Veracruz, México, 2011
- “Mañana es Presente”. Ayuntamiento de Pozarica. México, 2015
- “Utsean”. Ayuntamiento de Llodio, Llodio, 2018
- “Guantes”. Día internacional de las mujeres, Portugaleta, 2018
- “Mujer destejada”. Histeria Kolektiboa, Bilbao, 2017; Ayuntamiento de Getxo, 2019; Centro cultural Teodoro Cano, México, 2011
- “En la Piedra”. Marcha Mundial de las Mujeres, Bilbao, 2018
- “Asfixia”. Asti, Galdakao, 2018
- “Blessure”. Lekeitio, Bilbao, Barakaldo, Biarritz, Bidegoien, 2019
- “Red”. Día internacional de las Mujeres, Bilbao, 2019
- “El lavadero de la plaza de los tres pilares”. Urban Bat Fest, Bilbao 2019
- “Cimientos”. Gau Irekia Luzatu, Bilbao, 2019; Día internacional de las Mujeres, Bilbao, 2019
- “Nuestra vida al centro”. Equipo de intervención socioeducativa (EISE), Bilbao, Zorroza, 2020
- “Pañuelos en el puente”. Marcha Mundial de las Mujeres, Irun, 2020; Bilbao 2020
- “Sirga”. Performance para la recuperación de la memoria de las sirgueras. Bilbao, 2021
- “Latsariak/Lavanderas”. Mediometraje documental; dirección artística y performance, Bilbao, 2022

## **PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS**

- Reconocimiento por la dirección de la performance “MUJER DESTEJIDA”. Universidad del Valle de Poza Rica, México, 2013
- Reconocimiento por impartir el taller “LA MUJER QUE HAY EN MI”. Ayuntamiento de Teocelo, México, 2016
- Reconocimiento por la participación en el evento tres días por la diversidad sexual. Ayuntamiento de Poza Rica, México, 2015
- Premio a la Mejor directora con la “Obra Morir o no Morir. Ayuntamiento de Argamasilla de Alba; Ciudad Real, 2010