



Proceso e-kin

A continuación se comparte el desarrollo del proceso del proyecto e-kin, desde su formulación hasta las conclusiones de los diferentes encuentros, así como la proyección de posibilidades a futuro para darle continuidad.

Índice

PREVIOS	2
Objetivos	2
Proceso	3
1. TOPAKETA	5
Objetivos y participantes	5
Contenidos y metodología	6
Conclusiones y próximos pasos	9
DEVOLUCIÓN ONLINE	12
Objetivos y participantes	12
Contenidos y metodología	13
Conclusiones y próximos pasos	13
2. TOPAKETA	15
Objetivos y participantes	15
Contenidos y metodología	16
Conclusiones y próximos pasos	22
CONTINUIDAD	23
Próximos pasos	24
Espacios de conexión	25
Participación	29

PREVIOS



Objetivos

E-kin, diseño con sororidad, es un proyecto impulsado por [Mundo Ivaginario](#) (Zirikatuz Feminista Taldea) y [Wikitoki](#), para la **creación de una comunidad de mujeres vinculadas al diseño y la arquitectura en el ámbito vasco-navarro**, con el objetivo de tejer redes de apoyo y cuidado mutuo que transformen el sector de la arquitectura, el urbanismo y el diseño en más igualitario y feminista.

Objetivo Central

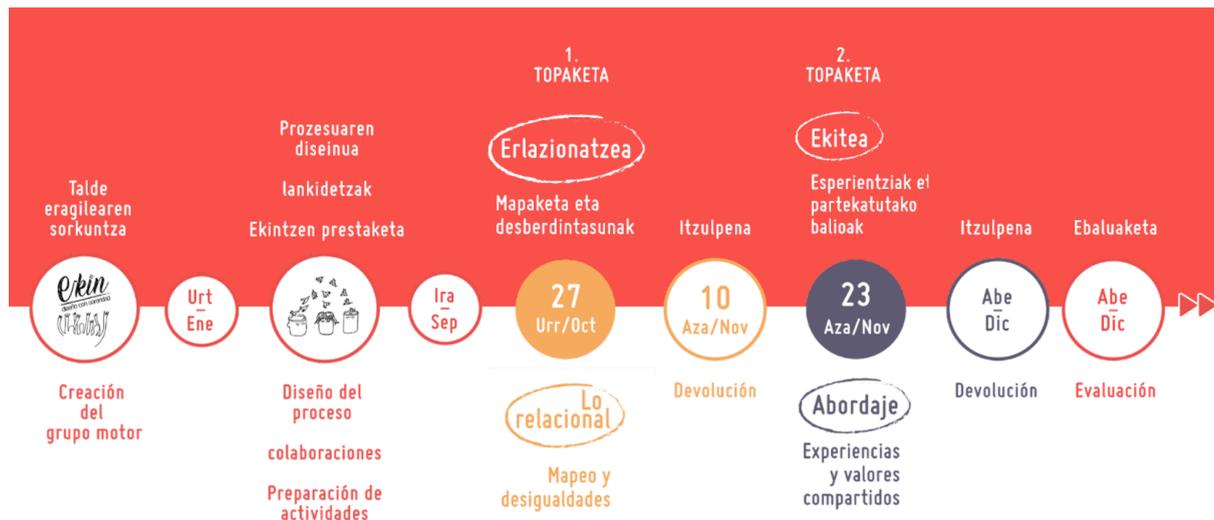
Construir una comunidad de mujeres del sector del diseño y la arquitectura con la que avanzar hacia **dinámicas más feministas** en este sector.

Objetivos Específicos

- **Mapear** personas, entidades e instituciones relacionadas con el diseño, arquitectura y género en Bizkaia.
- **Vincular entre sí a personas y entidades** relacionadas o interesadas en el diseño, la arquitectura y el género.
- **Conocer y poner en común información, problemáticas y sentires** vinculados a la **situación de la mujer como profesional** en los ámbitos del diseño, la arquitectura y el urbanismo.
- **Identificar ámbitos de acción** para transformar las dinámicas patriarcales del sector.
- Reflexionar de manera colectiva sobre el diseño con **valores feministas** y hecho por mujeres.

- **Definir los próximos pasos** para la generación de una **comunidad** coordinada de mujeres del diseño y la arquitectura: posibilidad de creación de una asociación, próximos proyectos y/o encuentros en marcha.

Proceso



Creación del grupo motor

A comienzos de este año 2022, nos juntamos varias socias de Wikitoki con la intención de desarrollar este proyecto, buscar financiación y hacerlo real. Creamos un grupo motor conformado por:

- **Isabel Tomás**, socia de Mundo Ivaginario y host de Wikitoki.
- **Izaskun Soto** de Hiritik At.
- **Thais Ibarrodo** de cAnicca.
- **Leire García** de ColaBoraBora.
- **Uxue Pérez de Pipaon** de Pezestudio.
- **Elisa de los Reyes García** de Pezestudio.
- **Lorna Biermann** de Wikitoki.

Búsqueda de financiación

Así, de la mano de **Mundo Ivaginario**, nos presentamos a dos convocatorias de **Diputación Foral de Bizkaia** y de **Emakunde**, recibiendo el apoyo de ambas.

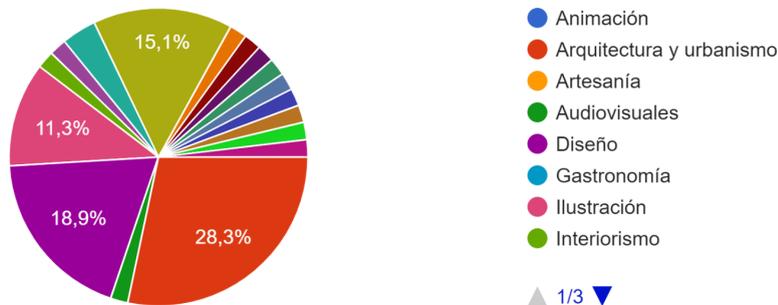
Convocatoria Participantes

Antes de dar inicio a los encuentros, hicimos un **sondeo de participantes**, recogiendo intereses, áreas de trabajo, datos que nos hicieron pensar y fueron insumo para la construcción de los encuentros. [Análisis de las 62 respuestas](#).

La **diversidad de perfiles** es fundamental para e-kin, atendiendo en una primera fase a todas las variantes y fronteras del diseño y la arquitectura, desde una apertura a las diferentes perspectivas y realidades.

Los perfiles a los que alcanzamos en ese sondeo a través de nuestras redes de contacto, fueron los siguientes:

¿De qué ámbito del diseño participas?
53 respuestas



Principalmente Arquitectura y urbanismo, Diseño, Ilustración y lo transdisciplinar. Sumándose además otros perfiles más tecnológicos, de interiorismo, publicidad, mediación visual pedagógica, paisaje, animación, etc.

Encuentros de trabajo

En **octubre y noviembre** tuvieron lugar dos encuentros en los que **reflexionamos de manera colectiva sobre el diseño con valores feministas y hecho por mujeres** y se realizaron de manera presencial en los espacios [BBK Kuna](#) y [Wikitoki](#) en Bilbao la Vieja y San Francisco en **Bilbao**. Además realizamos un encuentro intermedio de **devolución online**, en la que pudimos compartir el proceso con personas que no habían podido asistir al anterior encuentro, accesibilizando además la participación.

1. TOPAKETA



LO RELACIONAL. Mapeo y desigualdades.

27 de octubre de 2022 en BBK Kuna.

Objetivos y participantes

Como primer encuentro, parte de los objetivos principales estaban vinculados a la **socialización del proceso** y el **reconocimiento entre las participantes**, siendo un momento clave para ver la acogida del planteamiento del proyecto fuera de las personas del grupo motor.

Además, como primer acercamiento al tema central que aborda e-kin, que compartimos todas y que nos convoca, nos enfocamos en **conocer la situación de la mujer como profesional** del diseño y/o la arquitectura, para compartir vivencias, perspectivas y sentires, empezando a identificar dolencias y necesidades.

En cuanto a las **participantes**, tras una amplia convocatoria y una gran muestra de interés, la realidad de la conciliación, la deslocalización y el peso de las agendas, redujo el número de personas asistentes. A pesar de ello, el tamaño del grupo resultó interesante para poder abordar con más **cercanía** las cuestiones y propició un ambiente de **confianza y confort** que todas las participantes destacaron.

Por otro lado, la **diversidad de perfiles** también fue interesante:



Siendo arquitectura y el urbanismo el perfil más presente, quizás condicionada en parte por la convocatoria realizada.

Contenidos y metodología

Después de compartir el planteamiento del proyecto, nuestra propuesta para el encuentro tenía una primera parte de reconocimiento y un segundo bloque principal dividido en conversaciones por grupos y una posterior puesta en común. Por último, el cierre del encuentro, con los próximos pasos y compartiendo sentires y algo de feedback.



Speed dating



De manera que pudiéramos conocernos sin ocupar mucho espacio del encuentro y de una manera más ágil y divertida, planteamos un “speed dating” en el dedicar dos minutos por pareja a contarnos quiénes somos. Además compartimos un pequeño pasaporte y un sello diferente a cada una de las participantes, para que pudieran fichar su conversación e incitar a la compartición de contactos.

World café



La parte central del encuentro estuvo basada en la conversación y el intercambio de opiniones. Para ello, formamos 4 mesas con 4-5 personas en cada una de ellas, que posteriormente se cambiarían de mesa para ir mezclando perfiles, aportes, etc. de manera preestablecida para cuidar la diversidad. La conversación se centraba en torno a la pregunta:

¿Qué desigualdades identificas en el sector por ser mujer?

En la primera mesa, exploraban la pregunta y realizaban sus primeras aportaciones, anotándolas en tarjetas. Una de las personas de la mesa se encargaba de la recogida de dichos aportes y de la transmisión de ellas, permaneciendo siempre en la misma mesa y acogiendo a otras compañeras.

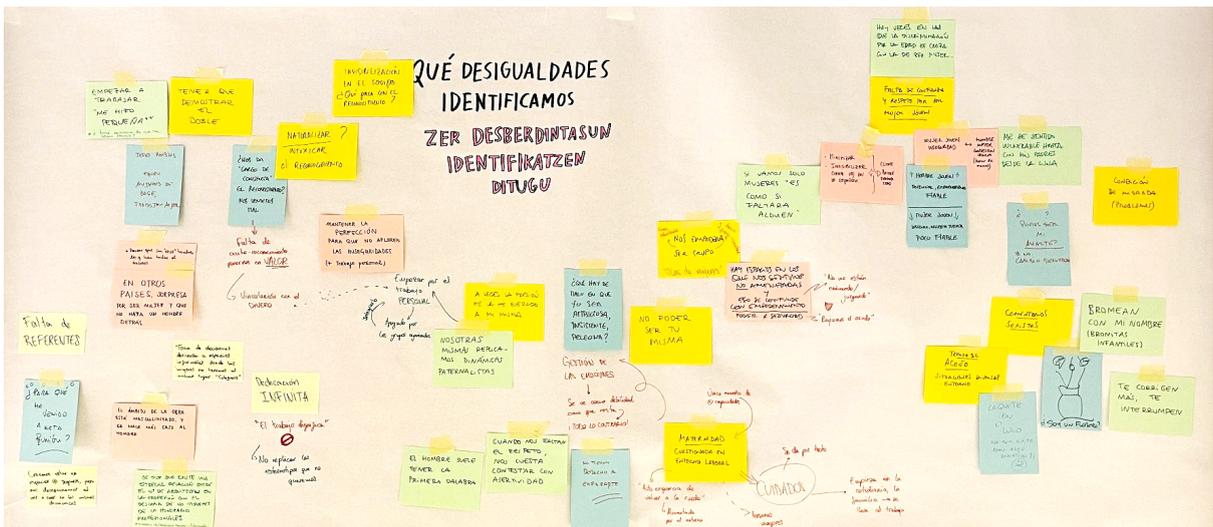
En la segunda ronda, tras el cambio de mesas, leían los aportes del grupo anterior y realizaban sus aportaciones desde la suma de lo previamente conversado.

Y por último, una tercera ronda en la que detallar y aunar desigualdades, priorizando o destacando las más relevantes a compartir en la puesta en común.

Puesta en común



Juntándonos de nuevo en un solo grupo, compartimos las reflexiones más relevantes de las conversaciones, sumándole matices y aportaciones de otros grupos, construyendo de manera colectiva un mapa donde empezar a agrupar las diferentes cuestiones por temáticas y anotando matices nuevos de la conversación grupal:

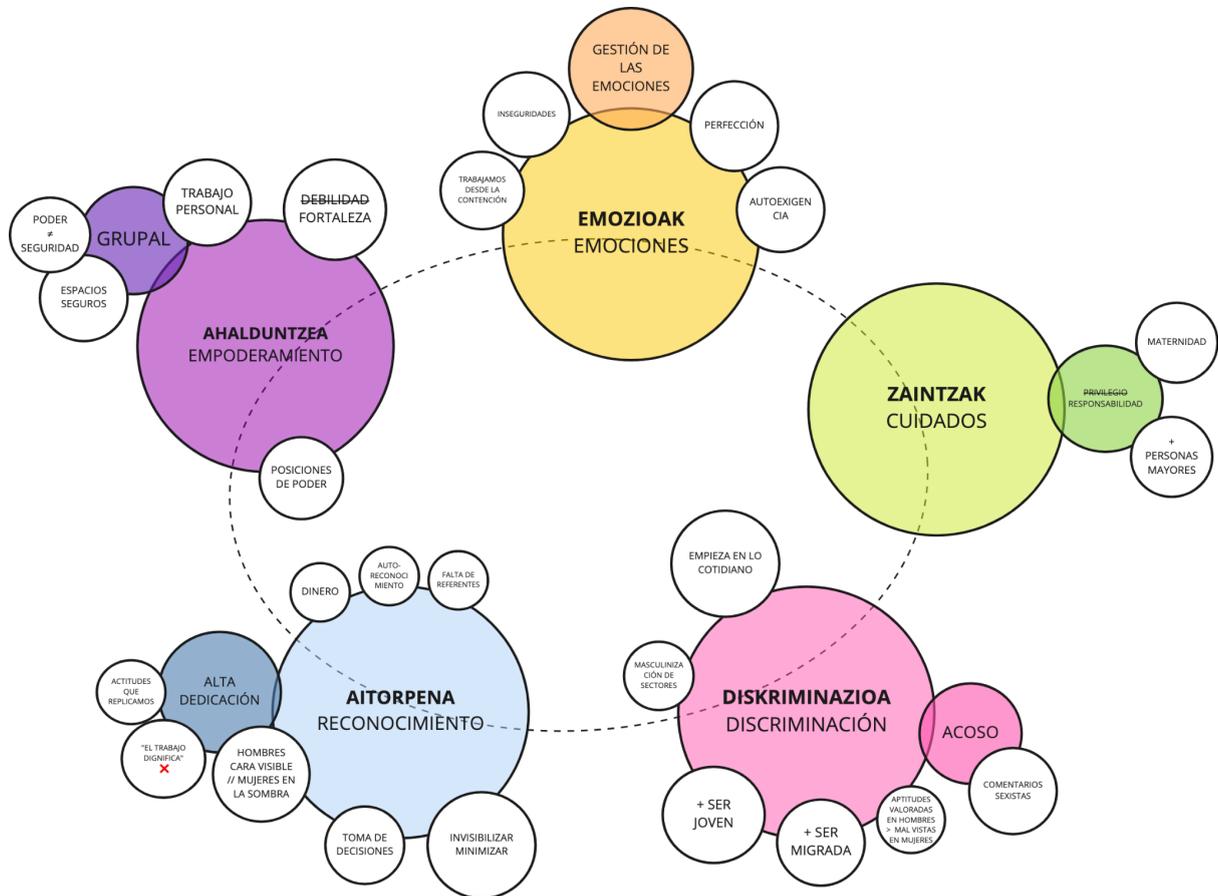


Relatoría gráfica



A lo largo de todo el encuentro, nuestra compañera Josune Urrutia estuvo realizando un registro gráfico en el que recogía los diferentes momentos y aportes de la conversación a modo de resumen ilustrado con las claves del encuentro. [Link relatoría gráfica.](#)

Realizamos también una [reflexión](#) en torno a las agrupaciones temáticas posibles y los temas más relevantes durante la conversación:



● EMOCIONES

- Gestión de las emociones
 - Perfección
 - Autoexigencia
 - Inseguridades
 - Trabajamos desde la contención

● EMPODERAMIENTO

- Posiciones de poder
- ~~Debilidad~~ → Fortaleza
- Grupal
 - Trabajo personal
 - Poder ≠ Seguridad
 - Espacios seguros

● RECONOCIMIENTO

- Dinero
- Auto-reconocimiento
- Falta de referentes
- Toma de decisiones
- Invisibilizar / Minimizar
- Alta dedicación
 - Actitudes que replicamos
 - “El trabajo dignifica” ✗
 - Hombres cara visible // Mujeres en la sombra

● DISCRIMINACIÓN

- Empieza en lo cotidiano
- Masculinización de sectores
- Aptitudes valoradas en hombres → Mal vistas en mujeres
- + Ser migrada
- + Ser joven
- Acoso
 - Comentarios sexistas

● CUIDADOS

- Privilegio → Responsabilidad
 - Maternidad
 - + Personas mayores

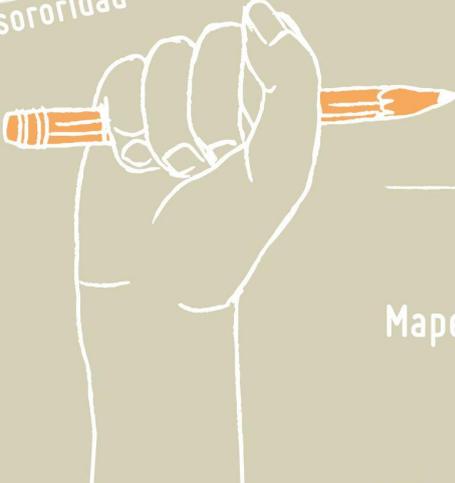
Este diagrama es un primer acercamiento a la problemática central, que nos permita seguir profundizando en la cuestión para nutrir el dibujo y ver qué líneas de trabajo más concretas vislumbra para su posible futuro abordaje.

A modo de devolución más visual y como material de comunicación, realizamos también un pequeño [video](#).

DEVOLUCIÓN ONLINE

AZAROAREN 10EAN 11: 00ETATX 12:00ETARA - ZOOM ONLINE
+ INFO: EKIN.SORORIDAD@GMAIL.COM

Ekin
diseño con sororidad



1. Itzulpena:
ERLAZIONATZEA.
Mapaketa eta
desberdintasunak

Online eta irekia.

Feedback 1:
LO RELACIONAL.
Mapeo y desigualdades

Online y abierto.

Feedback 1: LO RELACIONAL. Mapeo y desigualdades.

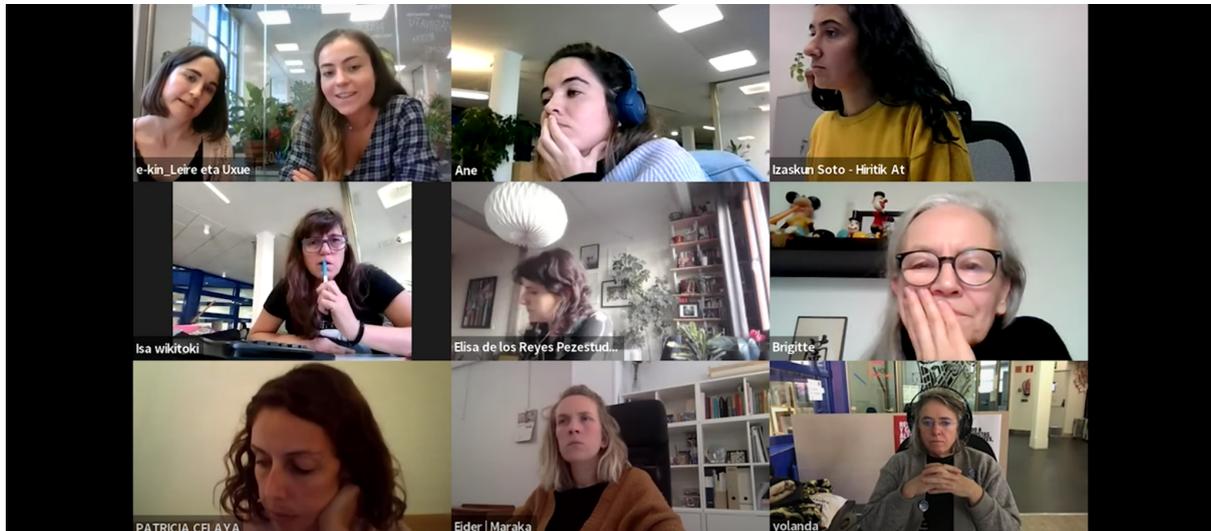
10 de noviembre de 2022 online.

Objetivos y participantes

Los encuentros estaban planteados para que fueran independientes, pero conocer el proceso y las conversaciones previas, generaban un marco relevante para darle continuidad y agilidad al proceso. Además, muchas de las personas que habían mostrado interés, no habían podido asistir al primer encuentro por cuestiones de conciliación, horario, movilidad, etc. Pedían poder estar al tanto del proceso, por lo que quisimos realizar un retorno a la par que accesibilizabamos la participación con el formato online y el cambio de horario.

La participación en directo en el encuentro online, fue menor de la esperada, pero al quedar grabado y subirlo a Youtube, la visualización aumentó (53 visualizaciones) y sigue estando disponible a modo de contextualización y resumen del primer encuentro.

Contenidos y metodología



No quisimos que fuera únicamente un momento de exposición de lo sucedido, sino que de alguna manera las personas asistentes pudieran participar. Por lo que el encuentro se dividió en dos partes:

- Una primera parte más expositiva del propio proceso y del primer encuentro.
- La compartición de la reflexión realizada a partir de los aportes recogidos del primer encuentro (el diagrama en torno a la pregunta “¿Qué desigualdades identificas en el sector por ser mujer?”).
- Y una consulta rápida de valoración del proceso, a través de la plataforma interactiva Mentimeter.

Conclusiones y próximos pasos

El encuentro en este caso resultaba en mayor medida informativo. Las aportaciones vinieron dadas en mayor medida a través de las preguntas lanzadas con el **Mentimeter**. El cual ha quedado recogido también en el [Miro](#).

Resaltando algunas reflexiones a retomar:

- ¿Queremos que sea lo más diverso posible o profundizar más en algunos perfiles? ¿Queremos que sea más sectorial? ¿Para qué?
- Perfiles a plantear su inclusión: Administraciones, estudiantes y profesorado, artesanas, profesionales más mayores, etc.
- ¿Visiones entre empleadas del sector y empresarias/emprendedoras? ¿Hay sororidad? ¿Qué visiones traen desde cada posición?

Así como algunos aportes o propuestas:

- Analizar desde nuestras propias disciplinas y producciones, tanto como diagnóstico como para hacer surgir propuestas de acción desde nuestras esferas de competencia.

- Poder compartir experiencias y darnos apoyo en cómo gestionar ciertas situaciones, compartir herramientas.
- Comprender en que ámbitos/momentos de nuestra actividad se manifiesta la discriminación como esquema de acción.
- Trabajar en grupos de mujeres por sectores y en torno a las temáticas que se han detectado previamente. Trabajar en pensar cómo transformar la situación actual a partir de esta primera detección.
- Marcarnos las líneas rojas por la que no pasar? De ahí quizá pueden salir valores compartidos que queremos compartir?

Para las personas que no pudieron asistir, ha quedado registro en [video](#).

2. TOPAKETA



ABORDAJE. Experiencias y valores compartidos.

23 de noviembre de 2022 en Wikitoki.

Objetivos y participantes

Tras compartir nuestros sentires e identificar dolencias y necesidades en el sector, vimos la necesidad de aunar los valores compartidos y trabajar en la motivación y propósito de e-kin. ¿Qué queremos que sea e-kin? ¿Quienes formamos parte? ¿Con qué objetivo? Para ello, nos enfocamos en realizar una definición conjunta y en identificar necesidades, barreras y objetivos concretos para poder empezar a enfocarnos hacia los siguientes pasos.

En cuanto a la participación, muchas de las asistentes en el primer encuentro no pudieron repetir en este segundo por problemas de agenda y crianza. Sin embargo, hubo asistencia de muchas caras nuevas y nuevos perfiles que sumaron nuevas visiones y perspectivas.

Arkitektura eta hirigintza / Arquitectura y urbanismo	██
Diseinua / Diseño	████████████████
Diseinua eta teknologiak / Diseño y tecnologías	████████████████
Ilustrazioa gizarte-komunikazioa bitartekotza didaktikoa / Ilustración, comunicación social y mediación didáctica	████████████████
Diseinua eta publizitatea Diseño y publicidad	████
Ikus-entzunezkoa, komunikazioa / Audiovisuales, comunicación	████

Además, hubo un acercamiento por parte de las instituciones (Beaz y EmakumeEkin), lo cual resultó de gran interés para tener en cuenta también otras realidades e iniciativas ya existentes.

Contenidos y metodología

Comenzamos la sesión recordando un poco el planteamiento y la primera sesión de e-kin, para dar contexto a las nuevas participantes. Después, la sesión tenía dos bloques principales: El primero centrado en la definición colectiva del propósito de e-kin y el segundo, en los objetivos, necesidades y barreras para impulsar ese propósito.

Para finalizar, siendo este el segundo y último encuentro programado hasta el momento, queríamos enfocar el cierre de manera que supusiera un primer paso para continuar el proceso, planteando de alguna manera, pequeños pasos que nos permitan activar esa continuidad.

1. Dinamika	2. Dinamika	3. Dinamika	Itxiera Cierre
▼	▼	▼	▼
17:30 - 18:10	18:10 - 19:15	18:10 - 19:15	19:15 - 19:30
Jomuga Propósito	Helburuak/Oztopoak /Beharrak Objetivos/Barreras /Necesidades	Sustapena Activación	Hurrengo urratsak Próximos pasos

Tejiendo redes



Al comienzo del encuentro, para poder reconocernos de una manera ágil e incluso metafórica, nos pasamos un ovillo de lana, quien lo tenía, se presentaba brevemente (nombre, profesión y cómo llegamos al encuentro) y lo pasaba a otra persona, de manera que fuimos tejiendo una red colectiva que nos unía.

Propósito



E-kin nace de las inquietudes de Wikitoki, y se empieza a plantear desde ahí para dar cierto sustento al proyecto y poder plantearlo y abrirlo. Pero, e-kin debe dar respuesta a las inquietudes y realidades de las diferentes personas que estaban participando y podrían llegar a participar, por lo que quisimos hacer un ejercicio de reformulación del propósito central de e-kin de manera consensuada con las asistentes.

Para ello, dividimos el grupo en 3 mesas diversas donde debían construir conjuntamente la frase que definiera el propósito de e-kin, en base a la siguiente estructura común que respondiera a qué, para quién y para qué:

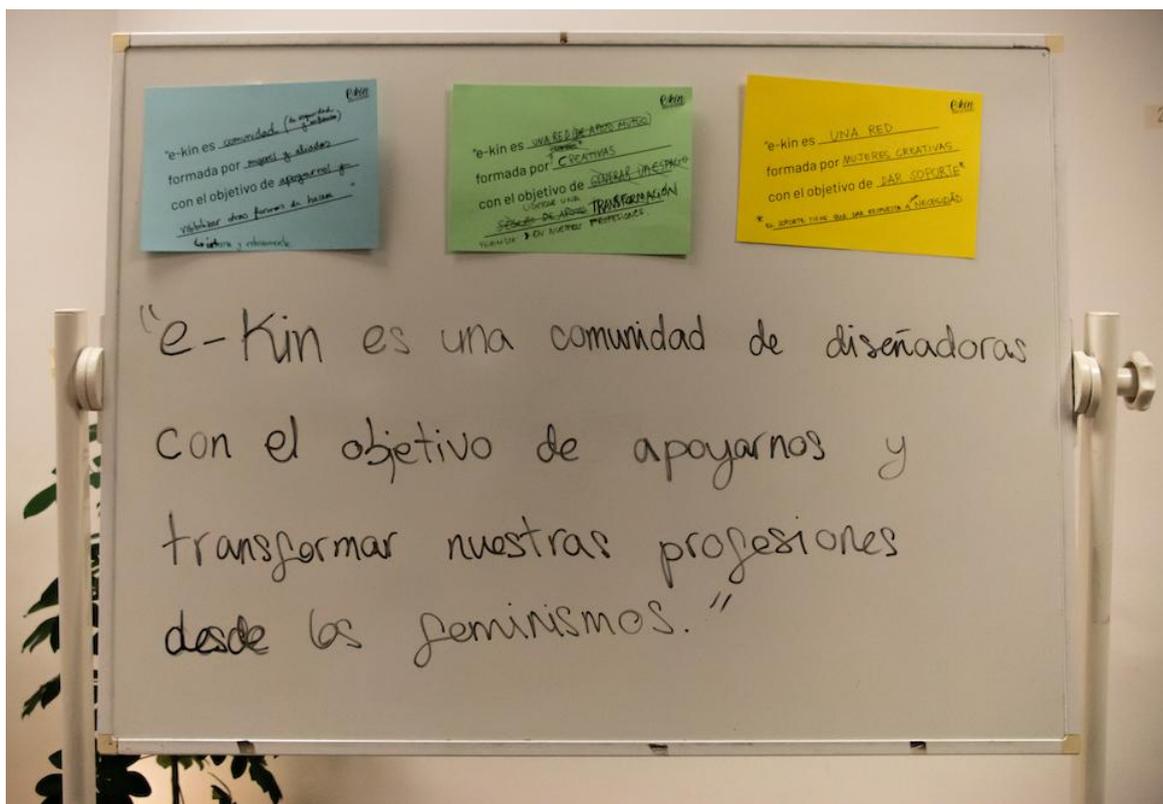
***"e-kin es _____
formada por _____
con el objetivo de _____."***

Las frases de los tres grupos fueron:

- “ekin es una comunidad (de seguridad y confianza) formada por mujeres y aliada, con el objetivo de apoyarnos y visibilizar (interna y externamente) otras formas de hacer.”
- “e-kin es una red formada por creativas, con el objetivo de liderar una transformación feminista de nuestras profesiones.”
- “e-kin es una red formada por mujeres creativas, con el objetivo de dar soporte (el soporte tiene que dar respuesta a una necesidad).”

Tras este ejercicio por grupos, realizamos una puesta en común de las reflexiones realizadas hasta llegar a estas definiciones y tratamos de llegar a una definición conjunta consensuadamente, a sabiendas de que no se trata de la definitiva, pero si de un primer acercamiento bastante interesante que nos permita construir y seguir definiendo y redefiniendo otras cuestiones.

“e-kin es una comunidad de diseñadoras con el objetivo de apoyarnos y transformar nuestras profesiones desde los feminismos.”

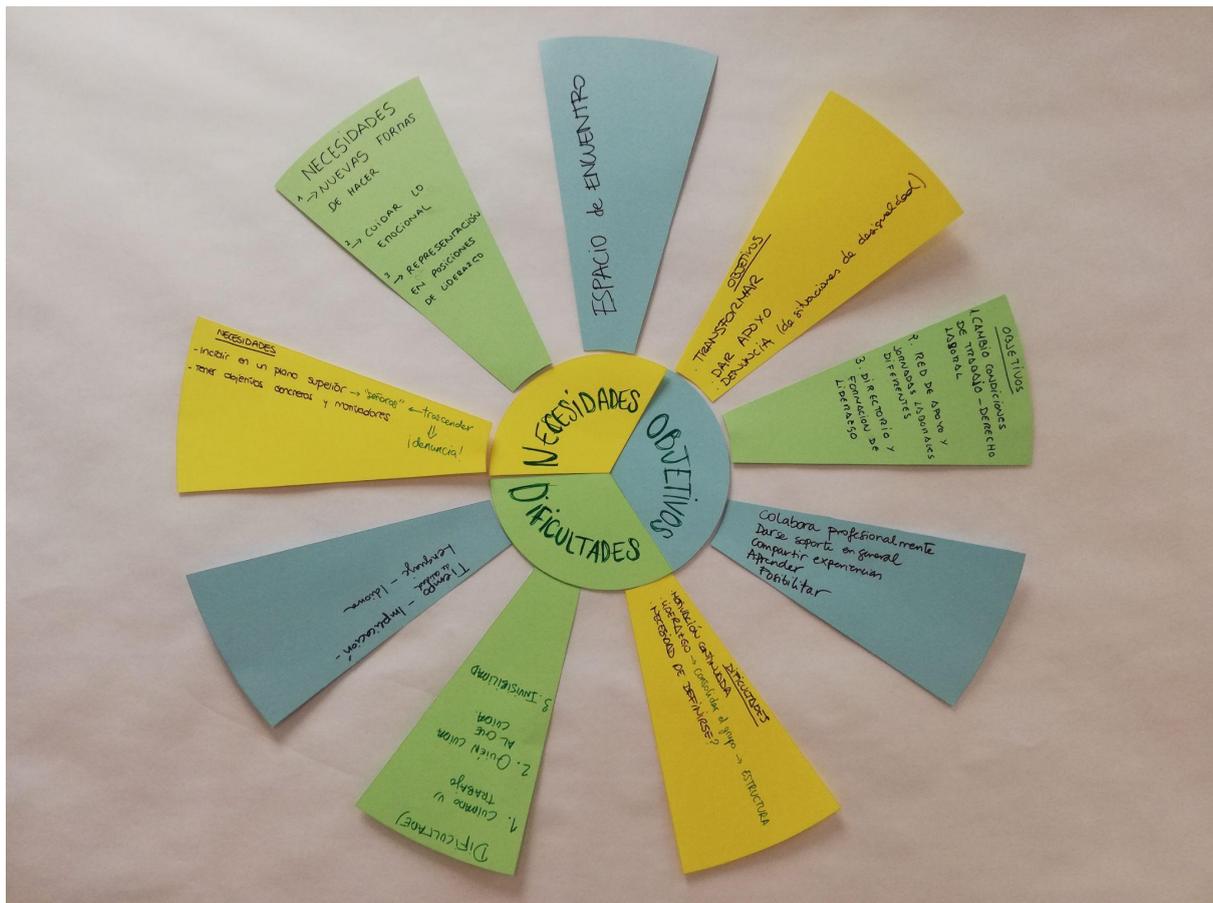


Objetivos / Dificultades / Necesidades



Con el foco en el propósito, quisimos desglosar un poco más la estrategia de e-kin, tratando de aterrizar los objetivos, dificultades y necesidades más prioritarias.

Tras una primera reflexión por grupos, priorizaron 3 aportaciones por categoría (O, D y N), estas fueron compartidas en una puesta en común y utilizadas para realizar un dibujo colectivo:



Objetivos:

- Transformar
- Dar apoyo
- Denuncia (de situaciones de desigualdad)
- Colaborar profesionalmente
- Darse soporte en general
- Compartir experiencias
- Aprender
- Posibilitar
- Cambio condiciones de trabajo _ Derecho laboral
- Red de apoyo y jornadas laborales diferentes
- Directorio y formación de liderazgo

Necesidades:

- Espacio de encuentro
- Nuevas formas de hacer
- Cuidar lo emocional
- Representación en posiciones de liderazgo
- Incidir en un plano superior > "señoros" > Trascender > ¡Denuncia!
- Tener objetivos concretos y motivadores

Dificultades:

- Cuidado del trabajo
- Quién cuida al que cuida
- Invisibilidad
- Tiempo de calidad - Implicación
- Lenguaje - Idioma
- Motivación continuada
- Liderazgo > Consolidar el grupo > Estructura
- Necesidad de definirse?

Conclusiones y próximos pasos

Varias fueron las reflexiones que realizamos en torno a temas y términos concretos que surgieron de las conversaciones y que pudimos abordar en mayor o menor medida. Por un lado, consensuamos algunos conceptos clave:

- **“Diseñadoras”** como término consensuado en el que todas nos sentimos incluidas (arquitectas, urbanistas, ilustradoras,...)
- **“Comunidad”** como concepto que nos agrupa en una participación activa y de beneficios mutuos y compartidos.
- **“Apoyarnos”** para darnos sustento, ser más fuertes unidas y luchar contra las injusticias a diferentes niveles.
- **“Transformar”** en esa lucha por las injusticias, propiciar cambios más favorables para el colectivo, empujando una transformación alineada con nuestros ideales.

Por otro lado, algunas temáticas a continuar reflexionando y definiendo:

- **“Mujeres”** ¿de qué manera somos lo más inclusivas posibles a la par que atendemos a las casuísticas concretas de este género? ¿a quién incluimos y a quién dejamos fuera?
- **“Feminismos”** ¿con qué vertientes del feminismo nos sentimos más identificadas y alineadas? ¿a qué líneas nos vamos a sumar?

Además quedaron pendientes varias tareas concretas por acometer, como grandes frentes por atender que recogemos como parte ya de la continuidad del proceso en el siguiente apartado.

CONTINUIDAD



E-kin es un proyecto de larga proyección, para el cual hemos desarrollado un trabajo previo de planteamiento y los dos encuentros, como contraste y recogida de aportaciones sobre las que seguir construyendo la comunidad.

Para continuar nutriendo e-kin, debemos seguir reflexionando principalmente en torno a la estructura y el contenido de esta, viendo de qué manera podemos involucrar a diferentes personas, cuál va a ser su implicación y la distribución de responsabilidades, así como dotar de contenido y propósito al desarrollo de diferentes acciones que activen la comunidad y una participación a diferentes niveles más amplia.

Además, en el planteamiento inicial del proceso, establecimos algunos objetivos que no ha sido posible abordar hasta el momento y que recuperaremos:

- Reflexionar de manera colectiva sobre qué es y qué implica el **diseño/arquitectura feminista a partir de proyectos relacionados y realizados por mujeres.**
- **Poner en común acciones en marcha o ideas posibles relacionadas con el diseño feminista** o que promuevan la transformación en términos de feminismo e igualdad en el diseño y la arquitectura en Euskal Herria; **vincular a personas y entidades** y de este modo **potenciar su desarrollo** futuro.
- **Visibilizar proyectos** e iniciativas existentes.

Próximos pasos

De las conclusiones recogidas del segundo encuentro, se aterrizan las siguientes acciones a activar, así como algunas reflexiones y matices a tener en cuenta:

- Especificar una necesidad concreta a la que dar respuesta, a la par que objetivos concretos que nos indiquen hacia donde ir. Siempre con la actitud de activar el cambio y la transformación. Ser motor de cambios sociales.
 - Una de las temáticas con bastante peso, es el horario laboral y la conciliación. Las dificultades a la hora de ser autónomas y compaginar la crianza con las jornadas de 8 horas.
 - Construir un espacio de denuncia desde donde poder actuar, activando diálogos e incidiendo en planos superiores.
- No tenemos por qué plantearlo desde la carencia, ver desde dónde podemos construir que nos motive. La motivación es esencial a la hora de enfrentarnos a la dificultad para activar la participación en la comunidad y su continuidad en el tiempo.
- La comunidad también queremos que sirva para compartir recursos y conocer lo que ya existe.
- Ver de qué manera hacemos la red lo más amplia posible a la par que una comunidad cercana. Pensando en empezar por una comunidad, que pudiera ampliarse a una red y que esta pudiera tener varias comunidades dentro.
- La necesidad de definirnos.
 - El consenso fue definirnos como “diseñadoras”, arquitectas parece ser demasiado excluyente, pero quedan dudas con términos como “creativas”. Puede ser una cuestión que redefinir en el futuro al ver los diferentes perfiles que van conformando la comunidad.
 - Lo mismo con el tema por conversar en torno a “mujeres” y a “feminismos”. Se viven y ven de diferentes formas para las que necesitaremos un mínimo consenso y visión común.

En lo concreto, adquirimos una serie de compromisos que abordar como próximos primeros pasos, entre los que están:

- Terminar de completar las fichas del Miro que estamos construyendo.
- Crear un canal de comunicación que se concretará en un grupo de Telegram.
- Crear un buzón de escucha y denuncia.
- Avanzar un paso más en el debate interno de e-kin, buscando un ‘e-kin, Topaketa 3’.
- Seguir conociéndonos en este espacio seguro que ya ha nacido.

Espacios de conexión

Los **espacios en los que mantengamos el contacto, compartamos información y recojamos los avances**, son importantes para dar continuidad y seguimiento al proceso, así como para facilitar el acceso a nuevas personas.

Para ello y por el momento, disponemos o preveemos de los siguientes espacios:

Web

La [página web](#) actualmente alojada en el dominio de Wikitoki, como lugar de referencia de información básica sobre el proyecto a nivel de atracción de personas interesadas y su derivación a otros canales como el correo para obtener más información o implicarse. Una posibilidad futura a valorar, sería tener una web propia como “e-kin” que nos permitiera evolucionar su funcionalidad para funcionar no únicamente como espacio informativo, sino también como repositorio de contenido, buscador de profesionales/agentes... u otras capacidades emergentes.

Correo

La comunicación por correo (ekin.sororidad@gmail.com) ha sido la principal vía de convocatoria para dar a conocer el proceso y contrastarlo, y a posterior para la asistencia a los diferentes encuentros.

Nos parece evidente mantener este canal como vía formal con capacidad de compartir mayor densidad de información.

RRSS

La comunicación y visibilización del proyecto también resulta una parte fundamental, siendo estas la vía más accesible y diversa para dar a conocer el proyecto y atraer nuevas personas. Actualmente, tenemos presencia a través de las redes de Wikitoki y de las redes de las colaboras o personas individuales involucradas en los siguientes espacios:

Instagram: [@wiki_toki](#) | Plataforma visual actualmente más utilizada y más visible.

Twitter: [@wiki_toki](#) | Red escrita conectora con diversas personas y agentes.

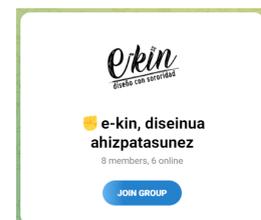
Youtube: [Wikitoki Elkartea](#) | Espacio de compartición de contenido audiovisual.

Aspirando todas ellas a tener un espacio propio como “e-kin” en algún momento si es pertinente.

Telegram

Para una comunicación más ágil, directa y cercana, se propuso crear un [grupo de Telegram](#) abierto a las personas que quieran estar al tanto del proyecto y formar parte activa en mayor o menor medida.

Para intentar realizar un uso más sano de la herramienta, proponemos los siguientes **acuerdos**, abiertos a su modificación:



Para qué

- Dar avisos ('llego tarde', 'os he enviado un mail').
- Compartir información de interés relacionada.
- Anuncio de eventos/talleres relacionados con las líneas de e-kin.
- Ofertas de trabajo del sector del diseño.

Para qué no

- Para discutir/debatir un tema delicado o complejo. Mucho mejor esperar a un encuentro presencial.
- Tomar decisiones de cosas importantes.
- Enviar información, eventos, etc. no relacionados con las líneas de e-kin.

Algunas cosas a tener en cuenta

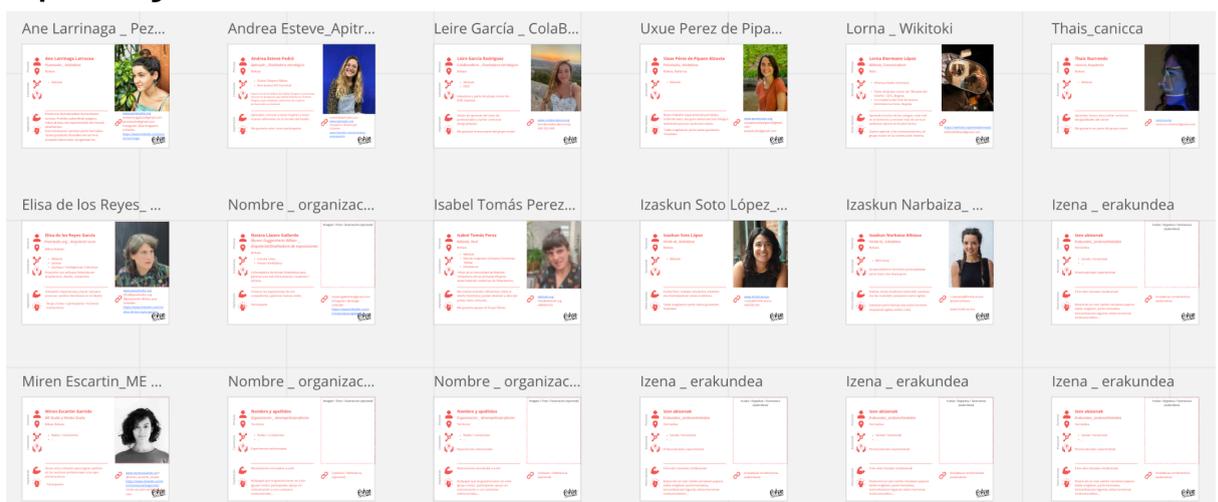
- Autolimitarse en el discurso (por ecología).
- Evitar conversaciones/comentarios no pertinentes en ese grupo.
- No se puede esperar una participación regular y/o una respuesta inmediata. Es probable que el resto de las personas no esté disponible cuando envías un mensaje.
- Tenemos hábitos y necesidades muy diferentes, por lo que hemos decidido limitar el horario de comunicación por telegram de 08:00 a 20:00 h.

Miro

Por último, Miro es una plataforma basada en un tablero interactivo común al que diferentes personas pueden acceder y realizar aportaciones. [Link acceso Miro.](#)

Actualmente consta de diferentes apartados, los cuales se pueden seguir nutriendo, así cómo generando nuevos espacios:

Mapeo de agentes



Este apartado, es un primer acercamiento a la intención de mapear una red de profesionales que poder visibilizar y conectar. Recogiendo además las posibilidades de involucración de cada una de ellas en e-kin.

Aportaciones de la devolución online

Pregunta 1

Profilen bat faltan botatzen dugu? Nola hurbildu gaitzke haiengana?

¿Echamos en falta algún perfil? ¿Cómo podemos llegar a ellos?

Pregunta 2

Zeezer iradokitzen al diru guzti honek? Falta den zerbait ikusten al duzu? aipatu ez dena eta garrantzitsua iruditzen zaizuna?

¿Cómo te resuena todo esto? ¿Ves algo que falte, que no se haya comentado y te parezca un tema importante?

Pregunta 3

Orokortasunetan geratu ginen. Ba al dago gure sektoreko gauza zehatzen bat nabarmendu dezakeguna? Nola bideratu dezakegu sektoreara?

Nos quedamos un poco en generalidades, ¿Hay algo en concreto sobre nuestro sector que destaque? ¿Cómo podemos ir centrando el foco en el sector?

Pregunta 4

Bigarren saiorako nahi edo expektatibaren hat

Expectativa/desco para la segunda sesión

Pregunta 5

Kontuan hartu beharreko zerbait? ordutegia, espazioa, kontziliazioak, edukia, dinamikak...

¿Algo a tener en cuenta? horario, espacio, conciliaciones, contenido, dinámicas...

Aportaciones del segundo encuentro

Objetivos / Dificultades / Necesidades

¿Qué identificamos para seguir adelante con e-kin? Zer identifikatzen dugu e-kin-ekin aurrera egiteko?

NECESIDADES

DIFICULTADES

OBJETIVOS

- Objetivos:**
 - > Transformar
 - > Dar apoyo
 - > Denuncia (de situaciones de desigualdad)
 - > Colaborar profesionalmente
 - > Compartir experiencias
 - > Posibilizar
 - 1. Cambio condiciones de trabajo. Derecho laboral
 - 2. Red de apoyo y jornadas laborales diferentes
 - 3. Directorio y formación de liderazgo
- Dificultades:**
 - 1. Cuidado del trabajo
 - 2. Quién cuida al que cuida
 - 3. Invisibilidad
 - > Tiempo de calidad - Implicación
 - > Lenguaje - Idioma
 - > Motivación continuada
 - > Liderazgo - Consolida el grupo - Estructura
 - > Necesidad de liderazgo
- Necesidades:**
 - > Incluir en un plano superior > "seriores" > Transcender > Denuncia
 - > Tener objetivos concretos y motivadores
 - Espacio de encuentro
 - > Nuevas formas de hacer
 - > Cuidar lo emocional
 - > Representación en posiciones de liderazgo

Participación

Para dar continuidad al proceso y poder seguir nutriéndolo de las diferentes perspectivas que han formado parte y que podrían formar parte de e-kin, la implicación y participación activa de estas personas es fundamental. Los diversos espacios de conexión establecen diferentes niveles de interacción y compromiso, de manera que accesibilicemos la participación en el proyecto.

Si bien es cierto que los ritmos de vida y la conciliación entre otros, dificultan nuestra involucración en nuevos proyectos, desde e-kin proponemos diseñar y articular una comunidad que se adapte a nuestras necesidades y que luche por lograr mejores condiciones de vida para todas. Aunque para ello, necesitaremos un mínimo de estructura, dedicación, constancia, etc. que nos permita activar la comunidad y sacar adelante el proyecto.

Es por ello, que os invitamos nuevamente a formar parte de e-kin de la manera que consideréis, siendo este un proyecto que construir entre todas, abierto a las propuestas e ideas que vayan emergiendo, de manera diversa y flexible.

Y por último, agradecer de nuevo la participación, interés, generosidad, entusiasmo y cariño mostrado por todas vosotras.



ESKERRIK ASKO!!!