

E-KIN, FORMULARIO 1: RESUMEN

Análisis de las 62 respuestas recibidas en el Formulario de sondeo (verano 2022)

Hoy, 27 de septiembre de 2022, el grupo motor de E-kin hemos analizado las respuestas de las 62 mujeres que nos regalaron un trocito de su valioso tiempo, haciendo algunas reflexiones que os queremos compartir. Además, hemos ordenado los datos de las participantes interesadas en recibir información por mail y/o por sus redes sociales. ¡Estaremos en contacto compañeras!

Esperamos que esta información sea de vuestro agrado y...

¡Vuestro feedback es siempre super bienvenido!.

Podéis contarnos en: ekin.sororidad@gmail.com

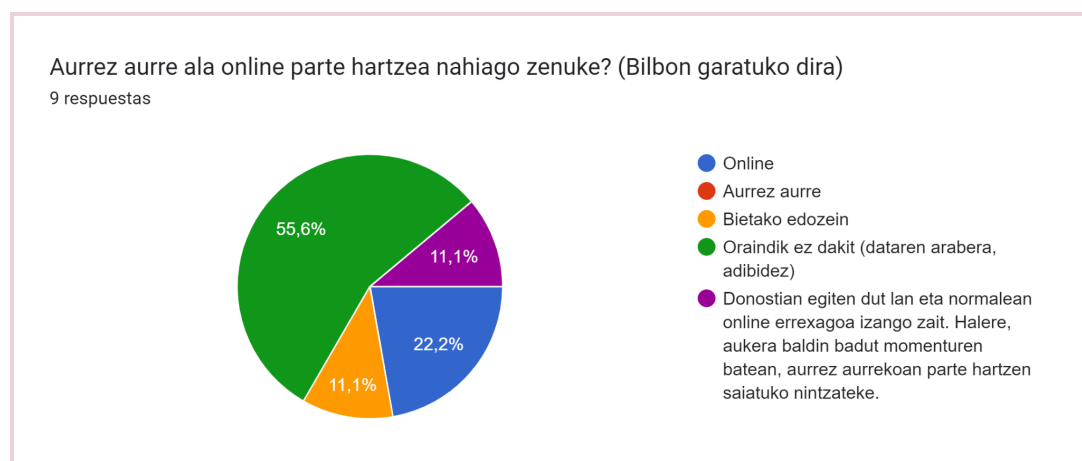
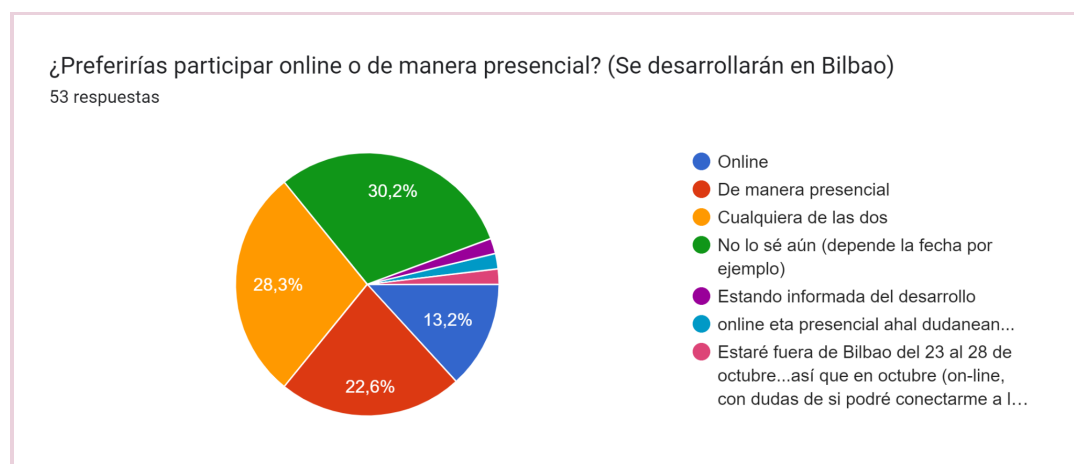
Datos que nos han hecho pensar:

1) Recibimos 62 respuestas, 9 en el formulario en euskera y 53 en el de castellano.

Consideramos que no hemos movido adecuadamente el formulario en euskera, ya que hay respuestas en euskera en el formulario en castellano. Trabajaremos para mejorar esta parte y que **cada una de nosotras podamos leer y expresarnos en el idioma en el que nos sintamos más cómodas.**

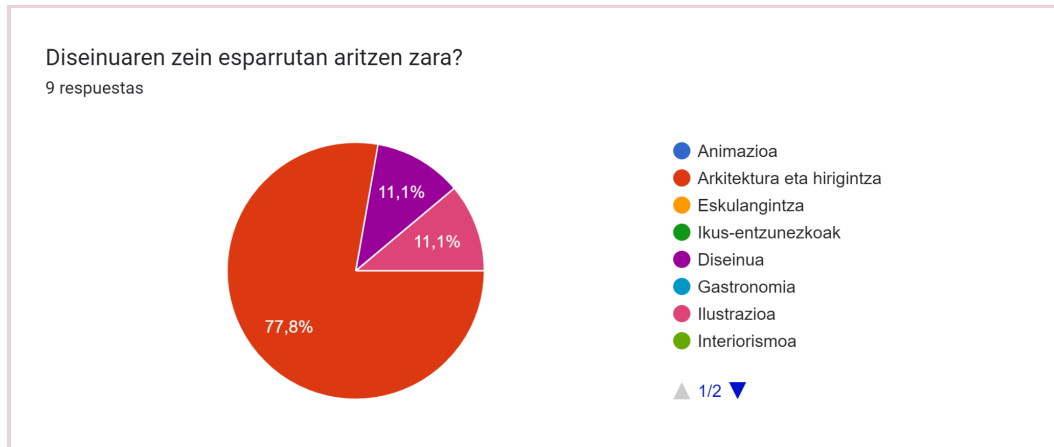
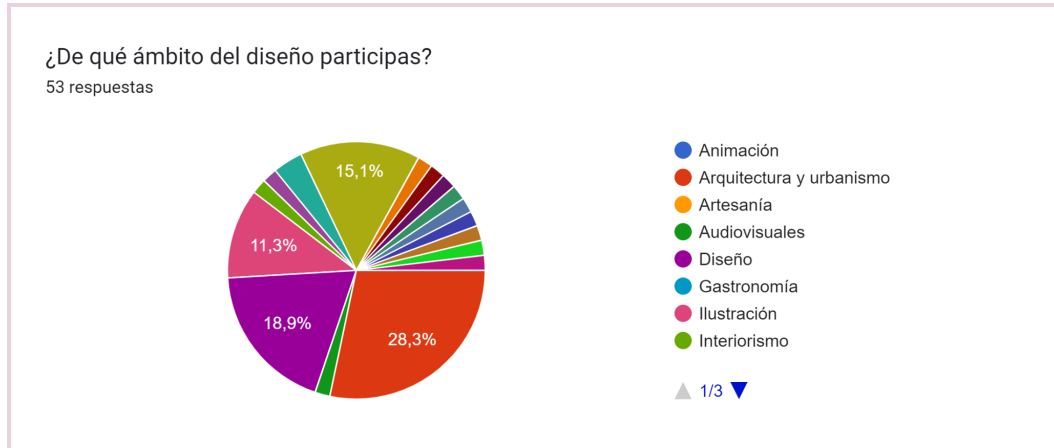
2) En esta ocasión vemos importante priorizar y cuidar la presencialidad.

Eso sí, daremos la opción a las personas que no pueden participar de manera presencial a que aporten de manera online (antes y/o después de las sesiones). Además, se realizará una devolución y feedback final online.

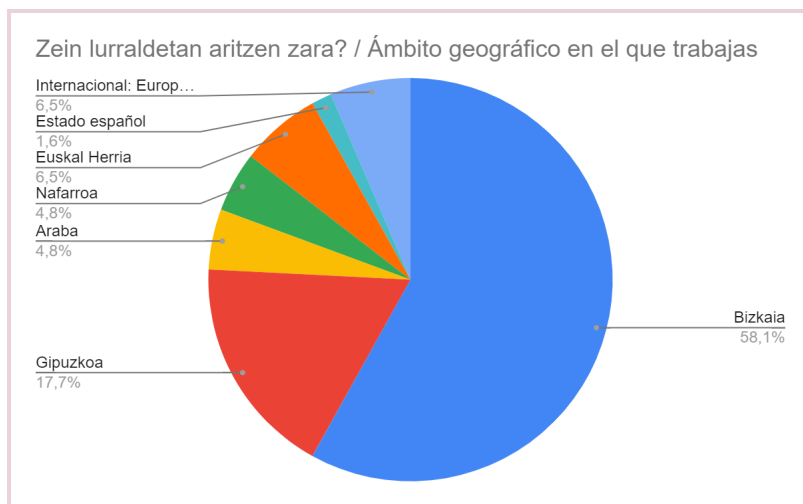


2) Somos diversas, por lo que trabajaremos para que todas tengamos opciones de presentarnos, conocernos y aportar desde nuestras experiencias y prácticas.

Los ámbitos más representados son la arquitectura y el urbanismo, el diseño, lo transdisciplinar y la ilustración, pero también hay respuestas de ámbitos como: tecnologías, interiorismo, publicidad, mediación visual pedagógica, paisaje, animación, etc.



3) Quizás porque el grupo motor vivimos en Bizkaia, las respuestas mayoritarias han sido de mujeres que trabajan en Bizkaia. Analizaremos cómo llegar a más mujeres e iniciativas de otros herrialdes.



Desde enero de 2022 hasta hoy estas son las entidades y personas que están colaborando:

El grupo motor está compuesto por:

- Izaskun Zarrandikoetxea e Isabel Tomás Pérez (Zirikatuz feminista taldea / Mundo ivaginario)
- Lorna Biermam Lopez (Wikitoki)
- Elisa de los Reyes García y Uxue Perez de Pipaon (Pezestudio)
- Leire García Rodríguez (ColaBoraBora)
- Izaskun Soto Lopez (Hiritik-At)
- Thais Ibarrondo Robleda (cAnicca)

Han mostraron oficialmente su interés en el proyecto las siguientes personas y entidades:

- Wikitoki
- Pezestudio
- Hiritik-At
- ColaBoraBora
- cAnicca
- Pikara Magazine
- EmakumeEkin
- EIDE Euskal diseinua
- IED Kunsthal
- Veronica Benedet, investigadora post-doctoral del GPAC y Cátedra UNESCO Paisajes Culturales de la UPV/EHU y coordinadora de la red ARQSarean
- Ula Iruretagoiena Busturia, Profesora de la ETSASS UPV/EHU
- Saioa Olmo Alonso, artista y profesora de Bellas Artes en la UPV/EHU
- Marcelle Mardon, Architects Registration Board UK
- Olatz Ocerin, Doctora en Filosofía y Profesora Asociada del Departamento de Arquitectura en la ETSASS UPV/EHU
- Itziar Rodriguez, Profesora Asociada del Departamento de Arquitectura en la ETSASS UPV/EHU

Hemos recibido el apoyo de:

- Wikitoki
- Sorgune, Gobierno Vasco
- Emakunde
- Diputación Foral de Bizkaia

Nos han apoyado en la difusión y la cesión de espacio:

- Wikitoki
- COAVN
- BBK kuna

Este formulario ha sido completado por mujeres de los siguientes colectivos:

- Euskal Irudigileak
- Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio (UPV/EHU)
- Juntura koop
- Karratu tattoo
- Artgia
- Labox Marketing y Comunicación, DIGA, BEGIRA
- dLAV Urbana
- Arqsarean
- ASA, mYm0
- EIDE
- BDCC
- Recrea2
- ADI! Bulegoa
- Lasaldai
- Así como trabajadoras por cuenta propia, personas que están realizando tesis, ...

Materiales, experiencias y referencias.

Ante la pregunta ¿Desarrollas o has desarrollado algún proyecto relacionado con el diseño y el feminismo que te gustaría compartir?, hemos recibido las siguientes respuestas:

Ilustro mujeres y trans revolucionaries del mundo con un pequeño resumen de la vida de cada una.

ESPAZIO-POLITIKEN ESKULIBURUA irakurketa antzetzua (Feministaldia 2020)

Varios podeis consultarlos en mi web: <https://lilialdai.com/comunicacion-social-y-diseno/>

Mugi Paisaia (investigación doctoral)

Temps de donnes Sta Coloma de Gramenet. Edificio LaCiba

"Perspectiva de Género en el Plan General de Irun"

https://www.irun.org/images/informacion-temas/directorio-tematico/urbanismo-vivienda/pgou/documentacion-vigente/O_ANEXO_INFORME-GENERO.pdf

Vía Irun - Distrito Urbano innovador Inclusivo e Inteligente (Premio Matilde Ucelay 2021)

<https://www.mitma.gob.es/ministerio/promocion-de-la-igualdad-de-genero/8m/premios-matilde-ucelay>

En Labox intentamos realizar todo con perspectiva feminista. Algunos de nuestros trabajos:

<https://www.labox.es/trabajos/conocimiento-feminista-12-grandes-autoras/>

<https://www.labox.es/trabajos/campana-trans-mugen-gainetik/>

<https://www.labox.es/trabajos/esto-no-duele/>

<https://www.labox.es/trabajos/herbario-de-cuidados/>

<https://www.labox.es/trabajos/campana-se-trata-de-refugiadas-cear/>

<https://www.labox.es/trabajos/mujeres-invisibles/>

<https://www.labox.es/trabajos/la-violencia-machista-tiene-muchas-capas/>

Con la Asociación Urbanas hicimos tres años consecutivos los Paseos de Jane con las gafas lilas. Además hemos desarrollado proyectos en patio de colegios y caminos escolares.

Hice, hace muchos años, el mapa de la ciudad prohibida de Irún.

Tengo muchos trabajos relacionados con el feminismo, lo mas interesante ha sido el proceso de deconstrucción que supone trabajar en la ilustración desde una perspectiva feminista.

Retos de la habitabilidad para el marco normativo en Euskadi (proyecto Eraikal 2022-2024)

Diferentes campañas 8 marzo, maltrato, etc. podeis ver algunas de ellas en mi web: www.aidearte.com

Talleres de urbanismo con perspectiva de género en Leioa y Abanto, 2009-2010

Trabajo de fin de master: Hirigintza eta generoa | Hiri hutsune potentzialetatik abiatutako plangintza berria.

Publicaciones en "Aldiri; arkitektura eta abar":

>Globalizazioaren doktrinamendua espazio domestikoan.

>Arkitektura, generoa eta heziketa.

EGK etxebizitza kolaboratiboak

<https://mancomunidadvaldizarbe.com/index.php?m=detalle-informacion&t=29&id=1416>

Me gusta mucho esta iniciativa: <https://bandofsistersparis.com/>

Comisariado y diseño de la exposición The Beautiful People sobre el trabajo de Laura Meseguer, diseñadora de tipos

<http://thebeautifulpeople.net/>

Monólogos de la vagina (escenografía en el teatro Arriaga)