WIKITOKI

WIKIRIKI

Convocatoria de residencias de investigación y creación 2019-2020

WIKI de colaborativo
IRIKI por lo abierto
KIKIRIKI a modo de llamada

Desde Wikitoki hacemos un llamamiento a la experimentación abierta. Lanzamos una convocatoria de residencias de investigación y creación, de carácter transdisciplinar, en torno a distintos aspectos de lo colaborativo.

- **RECURSOS:** Un total de 12.000€ (impuestos incluidos), para desarrollar un mínimo de 4 proyectos, con un presupuesto máximo de 3.000€ por proyecto + Acceso a espacios y a otros recursos materiales o inmateriales de Wikitoki, además de un acompañamiento durante el tiempo de residencia.
- **PLAZOS:** Presentación de propuestas hasta el 29 de septiembre de 2019 (hasta las 23:59). Ejecución de proyectos, en dos turnos: a partir del 22 de octubre y del 13 de enero. Residencias de entre 2 y 6 meses de duración.
- **¿DUDAS?** Marina Urrutikoetxea, wikiriki@wikitoki.org

ÍNDICE

1.- ¿Quiénes hacemos esta convocatoria?

2.- ¿Con qué objetivos lanzamos esta convocatoria?

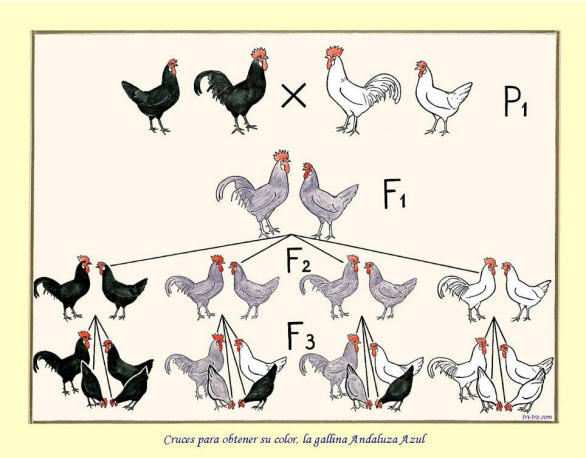
3.- ¿Cuáles son nuestros principales ámbitos de experimentación?

4.- ¿Cuáles son las características principales de las residencias?
- **> A quién se dirige la convocatoria**
- **> Naturaleza experimental y temáticas a tratar**
- **> Resultados esperados**
- **> Recursos disponibles**
- **> Comunicación y presentación**

5.- ¿Cómo participar?
- **> Calendario**
- **> Modo de presentación**
- **> Jurado y criterios de selección**

6.- ¿Qué tipo de proyectos se han desarrollado anteriormente en este tipo de residencias?

Las imágenes que aparecen en estas bases se han descargado de internet haciendo una búsqueda con estas palabras: **gallinas, gallo, huevos, gallinero**



1.- ¿Quiénes hacemos esta convocatoria?

Wikitoki Elkartea - Elkarsorkuntzarako Laborategia, somos un laboratorio de prácticas colaborativas transdisciplinares, entre la acción cultural, la performatividad artística, el co-diseño, la innovación social, el desarrollo comunitario, la economía solidaria o las tecnologías libres.

Una comunidad profesional de carácter auto-gestionado, en la que desde la iniciativa privada se trabaja con vocación pública para el fortalecimiento del procomún. Un lugar de encuentro en el barrio de San Francisco (Bilbao), en el que desde 2014 se experimenta en torno a nuevos modos de ORGANIZACIÓN (relaciones, gobernanza, toma de decisiones, redes), PRODUCCIÓN (investigación, creación, trabajo, exhibición, distribución, consumo) y PROPIEDAD (procomunes, propiedad compartida, economía colaborativa).

Actualmente la comunidad estable de Wikitoki está compuesta por agentes diversos como: Artaziak, Basurama, cAnicca, ColaBoraBora, Hiritik-at, Histeria Kolektiboa, IDEATOMICS / Saioa Olmo Alonso, Iker Olabarria, Josune Urrutia Asua, KARRASKAN, Laura Fernández, Montera34, Pezestudio, TIPIgara, Violeta Cabello y Urbanbat. Además, Wikitoki forma parte activa de asociaciones y redes como KARRASKAN (Asociación para la innovación cultural y la cultura de la innovación en Euskadi) o Sarean (Asociación para la dinamización sociocultural de la Plaza Corazón de María),

Una buena forma de conocer Wikitoki puede ser:

- Vídeo sobre qué es Wikitoki (9'): https://youtu.be/ng7PmkVY3UE
- Vídeo sobre la Wikikrazia como modelo de gestión (3'): https://www.youtube.com /watch?v=aetIZ48EpQs
- Guía pdf sobre qué es y cómo funciona Wikitoki (2016): http://wikitoki.org/wp-content/uploads/2018/05/QUE-ES-Y-COMO-FUNCIONA-WIKITOKI.pdf
- Echa un ojo a la web http://wikitoki.org/ o a nuestra cuenta de twitter https://twitter.com/wiki_toki

Esta convocatoria de residencias la organizamos con el apoyo del Gobierno Vasco, a través del programa SORGUNE, así como de los departamentos de cultura de la Diputación Foral de Bizkaia y del Ayuntamiento de Bilbao.

2.- ¿Con qué objetivos lanzamos esta convocatoria?

WIKIRIKI es un llamamiento a la experimentación abierta. Una convocatoria de residencias que busca principalmente:

- **Invitar a personas y colectivos a trabajar de forma experimental (aplicada o no aplicada)** sobre distintos aspectos relacionados con las líneas de investigación de Wikitoki y/o problemáticas concretas en torno a lo colaborativo.
- **Propiciar un entorno de hospitalidad** que favorezca las condiciones para la investigación y la creación, estimulando la producción e intercambio de conocimientos, recursos y proyectos; así como la **visibilidad y puesta en valor** de los agentes y prácticas en torno a lo colaborativo en un sentido amplio.
- **Abrir el espectro de relaciones de la comunidad de Wikitoki** y de ese modo darnos a conocer a más agentes, buscando nuevas socias y colaboradoras, la transferencia de experiencia y conocimiento, la conexión con otros ámbitos, etc.

3.- ¿Cuáles son nuestros principales ámbitos de experimentación?

Wikitoki es un laboratorio de prácticas colaborativas que trabaja principalmente transversalizando e hibridando categorías o disciplinas habitualmente separadas como cultura, economía, participación, diseño, urbanismo, tecnologías, educación...; componiendo un campo de experimentación que se despliega principalmente en torno a cuatro campos complementarios:

1. **Modelos de experimentación cultural, producción de nuevas subjetividades y co-creación.** El cambio es siempre en primer lugar un cambio cultural, un cambio de imaginarios, de formas y estructuras relacionales, de comportamientos, ritos y costumbres. Y en eso juegan un papel fundamental las prácticas artísticas y de representación, entendidas de un modo expandido, como formas de transformar la subjetividad individual y colectiva.

2. **Modelos organizativos y protocolos de relaciones y trabajo horizontales y distribuidos.** Posibilitar formas de crecimiento equilibradas, entre la adhocracia, la sociocracia y el mutualismo, desde la colaboración, creando sinergias, potenciando complementariedades; para superar la actual situación de individualismo y precariedad. Pasar del DIY (DoItYourself) al DIWO (DoItWithOthers).

3. **Modelos de reproducción social que pongan la vida en el centro.** Poner el acento en los afectos y los cuidados, desde los principios de la ética feminista y la permacultura. Establecer relaciones no instrumentales, basadas en co-responsabilidad, sostenibilidad e interdependencia.

4. **Modelos de producción libres y abiertos.** Crear nuevas oportunidades atendiendo a lo emergente y fomentando el bien común. Remezclar planteamientos procedentes de la economía solidaria, colaborativa y P2P. Propiciar una mejor distribución de renta y otros capitales (simbólico, relacional, tiempo...).

4.- ¿Cuáles son las características principales de las residencias?

> A quién se dirige la convocatoria

WIKIRIKI es una convocatoria de libre concurrencia en la que **pueden participar todo tipo de personas y colectivos (formales e informales)**, cuya práctica esté vinculada a la investigación, creación y/o creatividad aplicada, en ámbitos como las artes performativas y contextuales, la mediación cultural, el diseño especulativo, las ciencias sociales experimentales, las tecnologías libres…

Lo principal es que las candidatas transmitan su motivación y que presenten una propuesta acorde con las temáticas, intereses y necesidades planteados desde Wikitoki. A parte de eso, no existen factores restrictivos para participar en cuanto a edad, género, procedencia o experiencia previa, pero desde Wikitoki sí cuidamos el equilibrio del conjunto de actividades que promovemos en cuanto a diversidad.

> Naturaleza experimental y temáticas a tratar

WIKIRIKI está dirigida a propuestas de carácter experimental en cualquier tipo de formato (un juego, un elemento de mobiliario, una dinámica performativa, una fotonovela, un nuevo procedimiento, una invitación por determinar, unos experimentos grupales, un festejo, un vídeo tutorial, un libro de recetas, una app, unas cuantas canciones, una excursión...). Puede tratarse de proyectos nuevos o de proyectos ya en marcha que puedan desarrollar una nueva fase o una parte específica de los mismos en el marco de Wikitoki.

En el apartado 3.- de estas bases ya se han señalado los ámbitos principales de investigación de Wikitoki, siempre buscando potenciar el gen colaborativo, Como suele pasar, muchas veces lo que estamos buscando es distinto a lo que somos capaces de pedir, lo que nombramos no incluye “lo extraño” que quizá sea lo que realmente necesitamos o deseamos. Así que, esperamos **QUE CADA CUAL SE SIENTA LIBRE DE PROPONER LO QUE CONSIDERE MÁS CONVENIENTE.** Pero además, por si ayuda a centrar las propuestas, a continuación compartimos algunas temáticas concretas a las que ahora estamos dando vueltas:

- **SOBRE CUIDAR LO RELACIONAL.** Una de las necesidades-deseos que más se explicitan por parte de quienes componemos Wikitoki es atender y dar mayor relevancia a cuestiones implicadas en lo relacional: los afectos, las emociones, la expresión y gestión de los conflictos o la comunicación no-violenta. Esto tiene que ver con: que lo emocional también encuentre su espacio en la gestión y en lo productivo; que haya canales para plantear conflictos y mediar en ellos; montar un gabinete de crisis; etc. ¿Cómo dar pasos en esta dirección? ¿Una nueva subjetividad en torno a emociones y conflictos? ¿Algún experimento que testear en Wikitoki?

- **SOBRE EL EUSKERA EN WIKITOKI.** Aunque en Wikitoki cada vez hay más gente que habla euskera, la lengua vehicular es el castellano. Este tema de la normalización del uso del euskera y de que vaya ganando terreno en la vida cotidiana de la comunidad y en su comunicación es uno de los retos que venimos trabajando desde el inicio con las residencias (ver los casos de *MEMEMAKINA* y *THE TORTIL IS PREST! Euskara maitasunetik, mesedez*, en el apartado 6.- de estas bases). ¿Cómo introducir el euskera en lo cotidiano? ¿Cómo promover su uso de forma orgánica? ¿Un diccionario en euskera de wikipalabras? ¿Qué se podría hacer en Wikitoki solo en euskera? ¿…?

- **SOBRE JUGAR.** Jugar como manera de vivir e interpretar el mundo. Teorizar sobre el juego y/o llevar el juego a la práctica. Conocer y aplicar dinámicas y reglas del juego. Incorporar el juego a nuestros procesos de investigación y trabajo. Juegos desde el dadá, el surrealismo, el fluxus, el situacionismo. El juego como hecho antropológico o como campo de la psicología social. Ludopedagogía. Lo lúdico y lo gamificado como estrategias de participación e interacción. Juegos cooperativos. Poner el cuerpo. Juegos a los que jugamos sin saberlo. Divertirnos. Explorar. Jugar como simplemente jugar… ¿Cómo recuperar nuestro instinto juguetón? ¿Cómo introducir la lógica del juego en nuestras vidas? ¿Jugamos?

- **SOBRE LA COMIDA Y EL COMER.** En Wikitoki, sin darnos cuenta, lo gastronómico juega un papel más significativo de lo que parece. Tenemos un office donde bastante gente se queda a comer (y en la comida se dan muchas relaciones y conversaciones informales). Unos de nuestros roles de gestión distribuida son: el de “Caza Gremlins”, encargado de velar por la limpieza de la nevera; y el de Baitoker, responsable del aprovisionamiento de alimentos. Una de nuestras dinámicas relacionales internas consiste en tener citas por sorteo para comer en pareja (“El sorteito”). Nos gusta celebrar la birra-barrial, a veces tenemos “Comida de traje” y también salimos de ruta por bares bizarros. Las recetas culinarias son una gran forma de procomún. Y entre cumpleaños, viajes, visitas y huertas particulares, suele haber piscolabis especiales a los que hincar el diente. Además, en la trasera de Wikitoki hay una placita a la que sacamos muy poco partido para comer al aire libre… Tirando de este hilo alimenticio-comunal ¿Qué se podría hacer en torno a ello?

Como recomendación general, en Wikitoki estamos abogando por el principio de **MENOS COSAS, MEJOR HECHAS** (trabajar lo cualitativo, cuidar los detalles, profundizar en algo, hacer varias iteraciones de una misma propuesta…). Y por la experiencia previa con las residencias, como tónica general, funcionan mejor las propuestas que centran la experimentación en algo concreto en lugar de tocar demasiados frentes.

Además, una indicación importante: aunque los proyectos que se buscan en WIKIRIKI en gran medida están orientados al marco y la comunidad de Wikitoki, estos deberán poder **desarrollarse en claves de autonomía, dentro de una ecología de tiempos y medios. Esto es, que para que la propuesta funcione, no sea indispensable una participación ni intensiva, ni del conjunto de la comunidad** (en ese sentido, se considerarán positivamente proyectos que posibiliten distintas formas o niveles de implicación, que incorporen elementos lúdicos y/o que expliciten previamente las necesidades de implicación para poder evaluar si el compromiso requerido es factible por nuestra parte).

> Resultados esperados

WIKIRIKI tiene un carácter experimental, por tanto, no se esperan unos resultados concretos o predeterminados; pero sí que en el tiempo de residencia se desarrolle un proceso que evidencie la evolución y/o el testeo de la propuesta.

Este avance debe **generar algún tipo de retorno o entregable final** del periodo de residencia, cuyas características podrán ser muy diversas y dependerán de la naturaleza de cada propuesta.

El trabajo generado será propiedad de sus autoras, pero la totalidad o una parte significativa del mismo deberá estar accesible bajo **licencias libres** (p.e. creative commons, GPL, etc.) que permitan la reutilización, mejora y transferencia de lo realizado.

Además, en cualquier publicación que haga referencia a lo realizado deberá incluirse la siguiente leyenda: *Un proyecto realizado en el marco de WIKIRIKI en Wikitoki, organizadas con el apoyo del Gobierno Vasco, a través del programa SORGUNE, así como de los departamentos de cultura de la Diputación Foral de Bizkaia y del Ayuntamiento de Bilbao.*

> Recursos disponibles

Con WIKIRIKI, desde Wikitoki, queremos ofrecer unas condiciones que permitan liberar tiempo, movilizar recursos y encontrar un entorno favorable para la experimentación.

El presupuesto total para el desarrollo de esta convocatoria abierta es de **12.000€ (impuestos incluidos), para desarrollar un mínimo de 4 proyectos, con un presupuesto máximo de 3.000€ por proyecto.** El pago se realizará en base a una única factura, abonando el 50% al inicio y el 50% restante al finalizar la residencia.

Desde Wikitoki se ofrece también **acceso a sus espacios y a otros recursos materiales o inmateriales, además de un acompañamiento durante el tiempo de residencia** (este acompañamiento dependerá de la naturaleza de cada proyecto y se ajustará en cada caso -al menos incluirá una reunión inicial y otra intermedia-).

> Comunicación y presentación

En Wikitoki trabajamos en claves de colaboración, aprendizaje compartido y código abierto. Creemos en la inteligencia colectiva y en la suma de capas de acciones y de sentidos. Por eso, damos importancia a poner en común tanto los procesos como los resultados. Y lo hacemos generando espacios y momentos de comunicación e intercambio de experiencias.

En esta lógica, los agentes seleccionados en WIKIRIKI se comprometerán a:

- Realizar una presentación pública al final de las residencias (se valorará conjuntamente el formato de esta presentación).
- Facilitar materiales para la comunicación de lo realizado a lo largo del proceso y para la presentación de resultados (imágenes, textos, esquemas…). La comunicación se hará principalmente en la web de Wikitoki, RR.SS. y medios digitales.
- Tener disponibilidad para la creación desde Wikitoki de contenidos relacionados con el proyecto (entrevista + fotos + vídeo).
- Utilizar licencias libres para los contenidos de divulgación y comunicación.

5.- ¿Cómo participar?

> Calendario

- La convocatoria estará abierta **entre el 5 y el 29 de septiembre de 2019 (hasta las 23:59)**
- La resolución se hará pública el 15 de octubre.
- **Las residencias comenzarán en dos turnos, el primero a partir del 22 de octubre y el segundo a partir del 13 de enero.** Cada residencia podrá tener una duración de entre 2 y 6 meses (las fechas y plazos se terminarán de ajustar con cada proyecto).

> Modo de presentación

Las solicitudes se presentarán en euskera o castellano, vía mail a wikiriki@wikitoki.org, indicando en el asunto el nombre del agente que se presenta y la referencia Residencias 2019, esto es: “TuNombre, WIKIRIKI 2019-2020”. Solo se aceptarán las solicitudes recibidas antes de las 23:59 del 29 de septiembre de 2019.

Toda la documentación se presentará en **un único documento en formato PDF (con un peso máximo de 5MB), ajustándose al contenido y la extensión de la información solicitada.** Las referencias a cualquier otro contenido en distintos formatos se incluirán mediante links en ese mismo pdf.

El documento de solicitud deberá incluir:

- **Título.**
- **Ficha resumen:** De la propuesta + Agente que la presenta (máximo 75 palabras).
- **Descripción de la propuesta,** incluyendo motivación de la misma, objetivos, resultado esperado, necesidades de diverso tipo… (máximo 1.000 palabras, que podrán acompañarse de imágenes o esquemas que contribuyan a la comprensión de la propuesta).
- **Cronograma** para el desarrollo de la propuesta (cada residencia podrá tener una duración de entre 2 y 6 meses). Es importante tener en cuenta que las residencias comenzarán en dos turnos, el primero a partir del 22 de octubre y el segundo a partir del 13 de enero (las fechas y plazos se terminarán de ajustar con cada proyecto).
- **Presupuesto** (hasta un máximo de 3.000€ por propuesta, incluyendo honorarios, producción, desplazamientos y dietas, con impuestos incluidos).
- **Presentación o currículum** de la persona o colectivo (máximo 2 páginas).
- **Datos administrativos de la persona o colectivo** (en caso de colectivos sin personalidad jurídica se designará una persona como responsable para la interlocución, emisión de facturas, etc.) y datos de contacto (mail. teléfono, web, RR.SS.).
- **Anexo con proyectos anteriores** que puedan ayudar a valorar la trayectoria del agente (opcional).

Para cualquier duda o aclaración puedes ponerte en contacto con Marina Urrutikoetxea, responsable de residencias de Wikitoki, en: wikiriki@wikitoki.org.

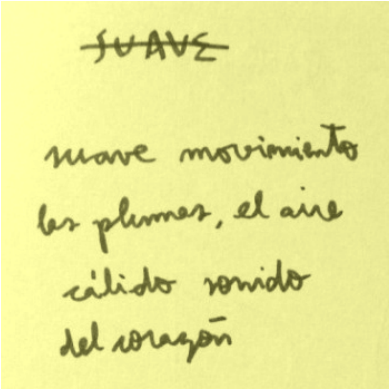
> Jurado y criterios de selección

La valoración y selección de las propuestas estará al cargo de un comité formado por miembros activos de Wikitoki.

Los criterios que se utilizarán serán:

- **Idoneidad de la propuesta de acuerdo con las líneas de investigación** de Wikitoki y/o problemáticas concretas en torno a lo colaborativo.
- **Grado de contribución y adaptación al contexto** de Wikitoki, ya sea para reforzar su modelo, funcionamiento y/o comunidad; o para contribuir a abrirlo y diversificarlo.
- **Viabilidad** y nivel de adecuación a los medios y recursos disponibles (en base al cronograma y presupuesto presentados).
- **Diversidad** en cuanto a tipología de proyectos y ámbitos disciplinares, así como en cuanto a edad, género, procedencia o experiencia previa de los agentes seleccionados, en relación al conjunto de actividades que promovemos en Wikitoki.

Si se considerase necesario, el jurado podrá requerir a las solicitantes cualquier tipo de aclaración, matización o información complementaria para la correcta valoración de la propuesta.



6.- ¿Qué tipo de proyectos se han desarrollado anteriormente en este tipo de residencias?

Para entender mejor el tipo de residencias a que nos referimos, a continuación presentamos de forma muy resumida algunas de las realizadas entre 2016 y 2018. Y si se quiere profundizar, invitamos a consultar el siguiente link: http://wikitoki.org/blog/category/residencias/

- ***A LA CALLE* (Iñigo Goikoetxea)**
  Tejer una memoria colectiva del barrio a través de testimonios individuales. Una serie de conversaciones mantenidas con vecinas diversas de Bilbao La Vieja mientras se les realiza un retrato dibujado. Una forma de conectar a Wikitoki con lo que sucede en la calle. El resultado, un mural colectivo que se presentó en distintos lugares del barrio.
  http://wikitoki.org/blog/2017/03/06/exposicion-de-la-residencia-de-espacio-publico-en-sarean/

- ***ABRIR CÓDIGO* (Iker Vázquez Arteche)**
  Un trabajo en torno a qué es y cómo funciona Wikitoki. Un ejercicio de síntesis, traducción y diseño de los dispositivos sobre los cuales se apoya la auto-organización de WikiToki. Una inmersión en la comunidad, sus protocolos, sus formas de organizarse y relacionarse. Una mirada desde fuera para devolver una guía de uso y una serie de esquemas explicativos.
  http://wikitoki.org/wp-content/uploads/2018/05/QUE-ES-Y-COMO-FUNCIONA-WIKITOKI.pdf

- ***BERREA* (Grupo LoRelacional)**
  Proceso de experimentación performativa y audiovisual sobre las tecnologías blandas y las relaciones grupales humanas que toma como punto de partida una experiencia de observación de una berrea de ciervos. El proyecto terminó con una fiesta de la berrea celebrada en Wikitoki.
  http://wikitoki.org/blog/2017/03/16/proyecto-berrea-de-lorelacional/

- ***ELLAS* (Savina Lafita Solé y Ainhoa Resano)**
  Proceso de investigación participativa sobre las memorias de las mujeres de los Barrios Altos de Bilbao. Este proyecto de exploración, que mezcla antropología y fotografía, busca conocer y visibilizar las historias de vida a través de archivos fotográficos privados. El proyecto se presenta como una exposición, un vídeo documental y un periódico.
  https://www.facebook.com/ellasbarriosaltos/

- ***ORGANIZARSE EN COLECTIVO* (Arterra)**
  Un proceso de trabajo y acompañamiento a través del que dar a conocer los principios de la Sociocracia en el marco de Wikitoki de cara a que el modelo de gobernanza de la comunidad evolucionase de lo asambleario hacia este modelo de gestión basado en los principios de la decisión por consenso, el trabajo en círculos, los dobles enlaces, etc.
  http://wikitoki.org/blog/2019/01/10/residencia-organizarse-en-colectivo-arterra/

- ***MEMEMAKINA* (Mikel Aginagalde)**
  El intento de introducir el euskera en los canales de comunicación digital y redes sociales de Wikitoki a través del lenguaje visual, de la producción de memes y stickers personalizables. La residencia dío como resultado un fanzine, una máquina de memes y una colección de 30 stickers para Telegram.
  http://wikitoki.org/blog/2018/08/09/con-este-ultimo-post-llega-la-hora-de-despedir-la-residencia-de-euskera-mikel-aginagalde-bastardo-periodo-de-experimentacion-febrero-junio-de-2018/

- ***NOT A SOHO* (Colectivo Not a Soho)**
  Investigación desde la acción sobre las posibilidades del arte en los procesos de gentrificación y sohotización de Bilbao La Vieja, San Francisco y Zabala. Un proceso basado en acciones lúdicas y performativas de corte situacionista, dadaista y contextual, que entre otros resultados generó una guía didáctica compuesta por siete juegos colectivos para la exploración creativa del entorno.
  http://wikitoki.org/blog/2018/09/18/residencia-not-a-soho-periodo-julio-diciembre-2018/

- ***SUAVE* (Bruno Ibáñez)**
  Decrecer, parar, tomarnos el tiempo, sentir el cuerpo, entender el ritmo, funcionar de manera suave. Tratar de desactivar aquello que nos condiciona y nos oprime, investigar sobre qué y cómo puedo/quiero cambiar, buscando el bienestar común, partiendo del individuo, de dentro a fuera. Clases de yoga, un banco para hacer de cuerpo, una caja caliente, sonidos de relajación.
  http://wikitoki.org/blog/2018/08/07/desde-el-dolor-y-la-gratitud-residencia-experimental-suave-de-bruno-ibanez-lozano-periodo-de-experimentacion-febrero-junio-2018/

- ***THE TORTIL IS PREST! Euskara maitasunetik, mesedez ;)* (Peru Calabaza Saban)**
  A partir de conocer las distintas situaciones y motivaciones de las habitantes de Wikitoki hacia el euskera, se proponen una serie de acciones y dispositivos objetuales (Cofre EUSKALO!, Berba bazkariak y Taller eusperimental), que desde la filosofía de la ecología de las lenguas y la asunción de compromisos personales y colectivos, tratan de favorecer la utilización del euskera en lo cotidiano, sin juicios, desde lo lúdico, informal.
  http://wikitoki.org/blog/2018/01/08/retorno-the-tortil-is-prest-euskara-maitasunetik-mesedez/