

MEMORIA

→ En Wikitoki, **20.02.2018 (martes)**. Había llegado el momento de poner en marcha el proyecto de residencia de Euskera que se había presentado dos semanas antes. El objetivo, impulsar la presencia y el uso del euskera a través de una colaboración entre el euskera y las nuevas tecnologías;

“Las nuevas tecnologías han modificado tanto la forma en que nos relacionamos como el lenguaje en que lo hacemos; Emojis, imágenes en formato GIF, mensajes Sticker y la cultura de los MEMEs son herramientas que utilizamos a diario.

El proyecto que aquí planteo pretende abordar todo eso. Partiremos de todo ese material que circula por internet, donde introduciremos el euskera y haremos una pequeña guía de trabajo, con el objetivo de que se convierta, de manera natural, en una herramienta cotidiana”.

→ **28.02.2018 (miércoles)**, una semana después, exactamente 8 días, para poner en marcha el proyecto, empezamos a desarrollar una colección de imágenes. Recopilamos imágenes de diferentes fuentes que usa la comunidad de Wikitoki y que iban en la línea de nuestra idea. Imágenes, diferentes diagramas, imágenes en formato Meme y Gif que se han hecho famosas en el mundo entero, secciones de cómics de humor...

A partir de una labor de investigación sobre ese imaginario tan amplio, se establecería la personalidad del proyecto.

→ **07.03.2018 (miércoles)**, una vez ya estaba establecido, aproximadamente, lo que se iba a trabajar en los próximos meses, se envió un email formal a todas las personas que forman Wikitoki para informarles del proyecto. En ese punto, volvimos a encontrarnos con las relaciones “ON LINE”, ese espacio virtual que queremos ofrecerle al euskera en las relaciones entre las Wikitokers.

→ **15.03.2018 (jueves)**, “trabajar un uso moderno del euskera” es una frase repetitiva, sí, pero como ese era el objetivo del proyecto, teníamos que darle KAÑA a esa frase. Y así se hizo en la asamblea de Wikitoki.

Nos reunimos en un txoko amplio al que llaman “La Playa”. Y después de repasar el “briefing” que recibimos la semana anterior, entre todas trabajamos sobre varios puntos:

- Traducir a euskera y/o crear (proponer) palabras nuevas según el glosario de Wikitoki
- Crear un glosario de pictogramas simples y fáciles de usar (en forma de puzle), con Illustrator por ejemplo.
- ¿Se traducirían todas las expresiones o se crearían nuevas?
- ¿Cómo afrontar los tecnicismos y las expresiones propias del castellano?
- Gran interés por reflejar las expresiones y juegos de palabras propias del euskera

En esos pocos minutos que le dedicamos esa mañana recibí mucho *feedback*. Para fomentar la participación de las Wikitokers, se les pidió que aportasen 5 conceptos que cada cual considerase importantes, y así le dimos un empujón al glosario.

Se apartaron muchas de las ideas que surgieron, y muchas otras fueron incluidas. Y ahí comenzó la revolución de los MEMEs.

→**19.03.2018 (lunes)**, empezamos a crear los Memes, y para ello comenzamos a reunir los primeros conceptos, expresiones, palabras, juegos de palabras, refranes etc., así como diferentes ideas recibidas de las Wikipokers y muchas palabras ya incluidas en el Testamento o Acuerdo de Wikipoki.

El objetivo era representar, a través de algo tan simple como los Memes, palabras y expresiones comunes entre las Wikipokers, y al mismo tiempo convertir ese Glosario Jeroglífico en un medio de comunicación.

→**23.03.2018 (viernes)**, ya se había comenzado a tomar parte en el glosario:

•Gremlins, Bla, bla, bla..., Lio, Tupperware, Auzolan, Contagio, Confianza, Mente, Aire, Fuego, Bienvenida, Abrazo, Juntas, Arte, Feminismo, Relaciones, Experimentación, Caza Gremlins, Resistir, Tiempos comunes, Sostevidad, Interdependencias, Desecidad, Autocobayas, En colectivo es cansado, solas es imposible, ¿Cuántas redes puede sostener un cuerpo?, Ciudad, Participar, Transformador, Social, transformación colectiva, Movimiento, Proceso de aprendizaje, Código abierto...

→**25.03.2018 (domingo)**, tocaba elaborar la identidad visual, y entonces comenzaron los trabajos de investigación sobre la imagen de la asociación Wikipoki. El punto de partida para regular y concretar el aspecto, tamaño, forma y color de las imágenes que trabajaríamos en la residencia de euskera fue el trabajo de **Saioa Olmo** sobre la “Identidad Visual” de Wikipoki.

Gracias a la labor de diseño hecha previamente, también fijamos la tipografía y sus usos.

MISO BOLD y MISO REGULAR

→**28.03.2018 (miércoles)**, se creó una plantilla o borrador con Adobe Illustrator para poder trabajar los Memes de manera más fácil y mecánica. Se establecieron los trazos, colores y tamaños que tendría el dibujo, además de la situación y tipografía del texto. Con esa metodología, además de ahorrar trabajo se ahorraría tiempo, y más importante aún, se reduciría su COMPLEJIDAD. Así surgió el software que bautizamos como “MemeMakina”.

Pero con un programa privado y caro como Adobe Illustrator se frustra la apuesta que hace Wikipoki a favor del software libre. Así que para evitarlo, nuestro siguiente objetivo fue usar el programa libre GIMP.

→ **04.04.2018 (miércoles)**, ya estaba en la calle el primer conjunto de imágenes. Ya en la calle y listas para ser usadas en las conversaciones entre las Wikipokers, y también ajustadas a Telegram, la aplicación de mensajería online. ¡BANG, estaban listas para ser enviadas! Con mucha ilusión, lanzamos al mundo online 30 Stickers, e iniciamos un seguimiento de su uso.

Esa era una de las ventajas que nos ofrecía ese software libre: además de crear y gestionar los Stickers, se pueden consultar los datos sobre su uso en todo momento.

Nos dimos cuenta de que en la mayoría de los casos las palabras en euskera que se querían trabajar y usar eran las expresiones más habituales, como por ejemplo, “KAIXO” y “BIHAR ARTE”.

→**18.04.2018 (miércoles)**, Telegram y GIMP no se llevaban nada bien. Cuando apostamos por el software libre no tuvimos en cuenta varios aspectos y la tecnología nos obligó a retroceder y a recurrir al programa de edición PHOTOSHOP.

Ahí es donde finalmente tuvimos que desarrollar nuestra “MemeMakiña” definitiva. Con una pantalla simple de uso intuitivo para nuevas usuarias, y con la posibilidad de desarrollar tus propios “Memes” en tan solo unos pasos.

→**25.04.2018 (miércoles)**, ese era precisamente uno de nuestros objetivos cuando iniciamos este proyecto. Es decir, de la mano de la filosofía DIY (Do It Yourself) / “Hazlo tú misma”, dar la posibilidad de que cada una pudiese crear su propio imaginario.

→ **02.05.2018 (miércoles)**, ¡Ya estaba listo el manual!

Siguiendo los seis pasos indicados, ya estaban disponibles tus propios memes, y listos para ser descargados online gracias a la imagen QR. En esa ocasión, Ziortza Etxabe (Host y Coordinadora de las Residencias de Wikitoki), quien nos había ayudado todo y más, sería nuestra conejilla de indias.

La primera voluntaria sin grandes conocimientos en diseño que habíamos escogido superó la prueba y cargó su primer Meme-Sticker en TELEGRAM.

→Sería el **16.05.2018 (miércoles)** cuando presentaríamos nuestra creación conjunta ante todas las Wikitokers. Seguimos paso a paso lo que marcaba el informe que habíamos diseñado; una especie de tutorial. Dejamos una memoria en Wikitoki con todas las herramientas necesarias: instrucciones, un escrito con explicaciones más detalladas sobre Telegram, el programa Photoshop disponible y algún que otro regalo.

→**01.06.2018 (viernes)**, íbamos ampliando la colección de Stickers, nutriendo el glosario con conceptos que nos parecían interesantes, y creando amiguitas que irían saltando de móvil en móvil. En ese momento ya teníamos setenta de los cien Memes en marcha y listos para ser usados. Por lo tanto, era el momento de empezar a asimilar que estábamos llegando al final del camino que habíamos emprendido un par de meses antes.

→El **14.06.2018 (jueves)**, nos volvimos a reunir en “La Playa”, la playa de Wikitoki. Hablamos sobre lo que se había generado hasta la fecha, y sobre algo más importante aún: las licencias de “COPYRIGHT”.

Había llegado la hora de plantear el “Dónde”, “A Quién” y el “Cómo” íbamos a ofrecer todo el material que se había trabajado en las prácticas colaborativas sobre el euskera y las relaciones. Para poder difundir esa experiencia de forma libre, desde el trabajo de investigación hasta la finalización del proyecto, en ese momento decidimos que lo compartiríamos bajo una licencia de tipo “CREATIVE COMMONS”.

→El **28.06.2018 (viernes)**, dispuestas y con ilusión para difundir, había llegado el momento de liberar los “Memes”, “Stickers” o lo que sea que hasta ese momento solo se habían compartido entre las Wikitokers.

A decir verdad, durante todo el proceso habíamos tenido esa duda: Memes, Stickers, ¿cómo gestionar esa nominación tan compleja?

El Meme es básicamente una idea que se contagia como un virus. Y como dicen algunas, tienen que ser ideas o imágenes cómicas que pasan de cabeza en cabeza. Los memes funcionan como virus, se propagan a través de los medios de comunicación.

Los Memes, cuanto más cortos sean, mejor. Deben contener poco texto y usar adjetivos calificativos, fáciles de recordar, y las palabras tienen que despertar sensaciones, provocar algo. Tienen que mover algo en nuestro interior.

Pero bueno, en resumen... son imágenes virtuales que unen imagen y texto, y son fáciles de difundir y compartir.

→ **04.07.2018 (miércoles)**, por fin teníamos noventa de las cien imágenes que habíamos propuesto en un inicio. Como si fuesen POKEMONS, aunque no capturamos todas. Pero no era nuestra intención plantarnos ahí. Ahí quedaba ese vacío para ser ocupado; mientras estaba en marcha la MemeMakina se podría ir creando material, el material que falta, ¡y muchas cosas más!

Ya habíamos nutrido la red en euskera. A partir de ahí, lo que hay que hacer es fomentar su uso y difusión, tanto desde el uso como desde la creación.

→ Proyecto elaborado en Wikitoki dentro de la Residencia de Euskera.

Mikel Aginagalde Bastardo – Periodo de experimentación: **febrero – junio 2018**